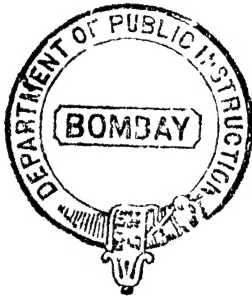


बाळ-गरबावळी.



डिप्ट अँड आना.

૩૨૩૪

The Department of Public Instruction, Bombay.

BĀLA-GARBĀVALĪ,

OR

A SONG-BOOK FOR GIRLS.

BY

NAVALRĀM LAKSHMĪRĀM,

PRINCIPAL, TRAINING COLLEGE, RĀJKOTE.



વાઠ-ગરવાવઠી

અનાવનાર

નવલરામ લક્ષ્મીરામ.

રાજકોટ ટ્રેનિંગ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ.

આવૃત્તિ ચોથી—૮,૦૦૦ પ્રત.

આ પુસ્તકની માલિકી સન ૧૯૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ પ્રમાણે નોંધેલી છે.



મુંબઈ,

ગવર્નમેન્ટ સેન્ટ્રલ બુકડેપો.

સન ૧૯૮૭ ઈ०

આ પુસ્તક સંબંધી સર્વે અધિકાર સરકારે સ્વાધીન રાખ્યા છે.

કિંમત બે આના.

મુંબઈ,

“નિર્ણયસાગર” છાપખાનામાં છપાવી.

પ્રસ્તાવના.



મનની કેળવણીમાં કવિતાનો અભ્યાસ એ એક અવશ્યનું સાધન છે. સારી કવિતા માણસનાં રસજ્ઞાન તથા કલ્પનાને કેળવી પ્રદુક્ષિત કરેછે, તેને સારૂ સુખનું એક નવું તથા અખૂટ ખાંડ ઉઘાટેછે, અને મનની હંચી વૃત્તિઓને જાગૃત કરી તેની પાસે હંચાં કર્મ કરાવેછે. શાસ્ત્રના અભ્યાસથી પરિપક્વ થએલી બુદ્ધિને કોમળ, ચપળ, ઉમંગી, તથા ઉદાર કરનાર સારી કવિતાજ છે.

પણ બાળકેળવણીને લાયક કવિતા મળવી મુશ્કેલ પડેછે, કેમકે કવિઓ ધણું કરીને પોતાની અવસ્થાનોજ રસ વર્ણવી જાયછે, અને બાલ્યાવસ્થાનાં રસ અને કલ્પનામાં ઉતરતું પણ બહુ અઘરું છે. એ કારણથી સઘળી ભાષામાં સારી બાળકવિતા થોડીજ દીઠામાં આવેછે. આપણી ભાષામાં તો તેની કેવળ ખોટજ છે.

એ ખોટ પૂરી પાડવાને અર્થે મારો વિચાર ધણા વખતથી મથા-શક્તિ કાંઈ કરવાનો હતો, અને તેથી કેળવણી ખાતાની તરફથીજ ગરબાવળીની માગણી આવતાં મેં તે ઉમંગથી ઝીલી લીધીછે. એમાં ધારેલી મતલબ કેટલી પાર પડી છે:—એટલે એમાં રસ કેટલો આવ્યો છે, અને તેમાં તે બાળકથી ગ્રહણ થઈ શકે એવો કેટલો છે—એનો નિર્ણય કરવો એ બાળકેળવણીના ચતુર અનુભવીઓનું કામ છે. ગરબીઓ કેવી રીતે ગાવી તે જાણવાને સારૂ

તેને મથાળે એક પ્રસિદ્ધ* કડી મૂકવાનો રિવાજ છે, પણ તે પ્રમાણે કેટલાંક કારણોથી આ ચોપડીમાં થઈ શક્યું નહિ. તે છતાં તેના પદ્યર્થ તો જણાય એમ ધારી મેં તેના સાંકેતિક નામ ત્યાં લખ્યાં છે:—જેમકે ચોચોકા, એટલે ચાર ચાર માત્રાના ચાર ગણ જેના પ્રત્યેક ચરણમાં સમાએલા છે તે. અ, ઇ, ડ, ઓ, વગેરે નામને અંતે જે પ્રત્યય લગાડ્યા છે તેમાં પણ મર્મ રહેલો છે, પરંતુ તે સંઘળો વિસ્તાર આ ઠેકાણે આપી શકાતો નથી.

મુ. રાજકોટ, ૬ ડી સપ્ટેમ્બર ૧૮૭૭.

ન. લ.

* પણ એની જરૂર જણાવાથી સને ૧૮૭૬ ના એપ્રિલ માસના ગૂજરાતશાળાપત્રમાં એ પ્રસિદ્ધ કડીઓ મેં મહેતાજીની જાણને માટે બતાવેલી છે.

સાંકળિયું.

વિષયનું નામ.

પૃષ્ઠ.

(ત્રીજા ધોરણ સુધી ભળનારીઓને સારુ.)

વાઢપ્રાર્થના	૧
વા'લી વે'ન	૩
છોડીઓની ડજાળી	૪
ગૂજરાતનો વનસ્પતિવૈભવઃ ભાગ ૧ લો	૬
" " " " ૨ જો	૭
" " " " ૩ જો	૯
નિશાઢનું વર્ણન	૧૦

(ચોથું ધોરણ ભળનારીઓને સારુ.)

ઈશ્વરનું ધ્યાન	૧૨
ચોમાસાની શરૂઆત	૧૩
જનાવરની જાન	૧૪
ભળવાનો વખત જાયછે	૧૬
ગાયના ગુણ	૧૮
ચોમાસાના ચાર માસ	૨૦

(પાંચમું ધોરણ ભળનારીઓને સારુ.)

માતૃસ્તવન	૨૨
ગૂજરાતની મુસાફરી	૨૪
ચૈત્રમાસનું ચિત્ર...	૩૦

विषयनुं नाम.	पृष्ठ.
वैशाख मासनुं चित्र	३१
जेठ मासनुं चित्र	३२
भक्तिनुं परोढियुं	३३

(छठुं धोरण भणनारीओने सारु.)

प्रभातवर्णन	३३
इतिहासनी आरसी	३५
वसंतवर्णन '... ..	३७
गुणनुं कजोडुं अथवा वे'मी स्त्रीनुं वर्णन	३९
बाळलग्नां तमाम नुकशान	४१

(फीनेल ट्रेनिंग कोलजने सारु.)

लाडीविदाय गरबी १ ली	४२
" " " २ जी	४४
" " " ३ जी	४५
" " " ४ थी	४७
स्त्रीस्वरूप	५१
नीतिनो चीलो	५३
" मारी भरतभूमि "—एक स्वदेशस्तोत्र.	५५
एक वेण राखवाविषे	५८
जूठ नहि बोलवाविषे	६०
बाळकपर प्रीति ए स्त्रीनुं भूषण छे.	६२
विश्वंभरनो उपकार	६३

બાળપ્રાર્થના.

ધોલ. (માપ, ચોથોકા.)

માગું, માગું ! છો ઈશ્વર આપ રે
પ્રાણી માત્રના મા ને આપ રે,
જેની શક્તિનું નહિ કંઈ માપ રે :—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૧

માગું, માગું પ્રથમ તમ પ્રેમ રે;
રાખો રાખો અમપર રહેમ રે;
તમ રહેમેજ રહિયે ક્ષેમ રે :—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૨

માગું, માગું કુશળ મારી માતને;
માગું, માગું કુશળ મારા તાતને;
માગું કુશળ ભાંડુઓના સાથને :—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૩

માગું, માગું અમને તમે પાળજો;
અન્ન, વસ્ત્ર, ને આબરૂ આલજો;
જણુ સર્વનાં, સંકટ ટાળજો :—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ આટલું. ૪

માગું, માગું હું આણી વા'લને;
આપો, આપો સુખુદ્ધિ હું બાળને;

કાપો, કાપો કુતર્ક કુચ્ચાલને:—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૫

માગું, માગું માખાપની સેવ રે;

સદા સાચુંજ બોલ્યાની ટેવ રે;

મારા મનનો હરો અહમેવ^૧ રે:—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૬

માગું, માગું માયાળુ સ્વભાવ રે;

મીઠા બોલ, ને સૌપર ભાવ રે;

છે જેથીજ જગમાં નિભાવ રે:—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૭

માગું, માગું મુમાર્ગ બતાવ રે;

મારા દિલમાં દયા તું વસાવ રે;

પરમારથ^૨ પૂર્ણ^૩ કરાવ રે:—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૮

માગું, વિદ્યાનું વ્યસન^૪ લગાડને;

મારી અંતર આંખો ઉઘાડને;

શુદ્ધ સત્યનો સુરજ ઉગાડને:—

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૯

મેં આ માગ્યું, હું માગવા નેજા રે;

બાપ, બાપ છો આપવા યોગ્ય રે;

હવે, આપો જે હોય અયોગ્ય^૫ રે.

પાય લાગું, માગું, પ્રભુ, આટલું. ૧૦

૧. અહંકાર. ૨. જીવનું કલ્યાણ થાય એવાં કામ. ૩. બરાબર.

૪. ટેવ. ૫. નુકસાન વગરનું.

નિશાળે જતી છોડીનું વર્ણન—વા'લી વે'ન.

ગરબી. (ચોચોકું.)

- | | | |
|------|------------------------------|---|
| મારી | *વા'લી બે'ન છે બહુ છોટી ને, | |
| | પણ ડા'પણમાં મોટી ને. | ૧ |
| મારી | વા'લી બે'નને નહિ રાઢો ને, | |
| | હસતીજ આખો દાઢો ને. | ૨ |
| મારી | વા'લી બે'ન વા'ણે વે'લી ને. | |
| | ઊઠે સોથી પે'લી ને. | ૩ |
| મારી | વા'લી બે'ન દાતણ નિત્યે ને, | |
| | કરે, ને નાહે પ્રીતે ને. | ૪ |
| મારી | વા'લી બે'ન વાળ આળાવે ને, | |
| | રોજ કપાળ લુછાવે ને. | ૫ |
| મારી | વા'લી બે'ન સો મુઘીં ગણતી ને, | |
| | ભાવે “ભૂ પા” ભણતી ને. | ૬ |
| મારી | વા'લી બે'ન ચાલી નિશાળે ને, | |
| | ચૂકે નહિ કો કાળે ને. | ૭ |
| મારી | વા'લી બે'ન સિલેટ સાડી ને, | |
| | દીસે છે બહુ ડાહી ને. | ૮ |
| મારી | વા'લી બે'ન પેન તો માગે ને, | |
| | સૌને વા'લી લાગે ને. | ૯ |

* જ્યાં આયું (') અધ્યાહાર ચિન્હ મૂકયું હોય ત્યાં કાંઈક હકારનો ઉચ્ચાર છે એમ જાણવું;—જેમકે, વા'લી એ વાહાલી લખ્યું હોય ત્યારે જેમ વાંચીએ છઈએ તેમ વાંચવું.

મારી	વા'લી બે'ન ઠમ ઠમ ચાલે ને,	
	ચોપડી હાથમાં ઝાલે ને.	૧૦
મારી	વા'લી બે'ન પાઠ કરેછે ને,	
	સૌમાં સરસ ઠરેછે ને.	૧૧
મારી	વા'લી બે'ન વાંચે વાતો ને,	
	હરખ સરવને થાતો ને.	૧૨
મારી	વા'લી બે'ન લઈને તાળી ને,	
	ગરબી ગાય રસાળી ને.	૧૩
મારી	વા'લી બે'નના બોલ મીઠા ને,	
	દુનિયામાં નહિ દીઠા ને.	૧૪
મારી	વા'લી બે'ન, વા'લાં લાગો ને !	
	મન ગમે તે માગો ને !	૧૫

છોડીઓની ઉજાળી.

ગરબી. (અષ્ટચોકા.)

સૌ અલ્લીઓ, હળીમળી આવો આજ,

આપણે કરિયે ઊજાળી.

સૌ કાંઈ કાંઈ ધરથી લાવો, આજ, આપણે ૧

કો લાવી ચણા, કો ધાણી, આજ, આપણે ૦

કોએ કોપરૂ ખાંડ તો આણી, આજ, આપણે ૨

કો ખનૂર ખોળી લાવી, આજ, આપણે ૦

કો ચારોળી આવતી આવી, આજ, આપણે ૩

કો કહે થઈ એ તો *અજીઠી, આજ, આપણે ૦

કો લાવી બદામો મીઠી, આજ, આપણે	૪
કોએ પસ્તાં સસ્તાં આણ્યાં, આજ, આપણે	
સૌએ *ખોરાં ખૂબ વખાણ્યાં, આજ, આપણે	૫
કો કોકડિયો, કો દ્રાખો, આજ, આપણે	
કો લાવી મૂળો આખો, આજ, આપણે	૬
કો બર્ફી બર્ફજ સરખી, આજ, આપણે	
નેઠ બાળક કૂધાં હરખી, આજ, આપણે	૭
કો પેડો લાવી પ્રેમે, આજ, આપણે	
નહિ કોઈથી ભાગ્યો કેમે, આજ, આપણે	૮
પણ પત્થરથી તે હાર્યો, આજ, આપણે	
કો લાવી લાડવો સારો, આજ, આપણે	૯
કો કહે ન ખપે એ અમને, આજ, આપણે	
કહું નહિજ મૂકિયે તમને, આજ, આપણે	૧૦
કો લાવી સફરપારા, આજ, આપણે	
ગોળપાપડી, મમરા ખારા, આજ, આપણે	૧૧
કો લાવી ગાંઠિયા ગમતા, આજ, આપણે	
તે તો ગટ્ટ કરી ગયાં રમતાં, આજ, આપણે	૧૨
કો લાવી મુશ વાન પાંચે, આજ, આપણે	
નેઠ જીભ સળવળે સાચે, આજ, આપણે	૧૩
કોઈ દળ મગદળ ગળગળતું, આજ, આપણે	
કોએ આણ્યું અથાણું મોં બળતું, આજ, આપણે	૧૪
કો ખોખો ભરી ખારેકો, આજ, આપણે	
કો લાવી પાપડ સેક્યો, આજ, આપણે	૧૫

કો છાનું છુપાવી લાવી, આજ, આપણે	
પાછી વાળીજ, જેવી આવી, આજ, આપણે	૧૬
બે'ન એ તો ચોરી કહેવાયે, આજ, આપણે	
કહ્યા વિના ન લાવવું કાંચે, આજ, આપણે	૧૭
રોતી આવી એક બિચારી, આજ, આપણે	
નથી આપતી મા કાંઈ મારી, આજ, આપણે	૧૮
એને પ્રેમે પાસ બેસાડી, આજ, આપણે	
સૌએ મિજબાની તો માંડી, આજ, આપણે	૧૯
સૌ વાંલથી વેંચી ખાચે, આજ, આપણે	
ખાઈ પીને ગરબા ગાચે, આજ, આપણે	૨૦

ગૂજરાતનો "વનસ્પતિવૈભવઃ ભાગ ૧ લો.

ગરબી.- (ચોચોકા.)

રો ! રો ! મુલક ગૂજરાત રો !	
જગંદીશે જગતમાં ખૂબ ઘડ્યો !	૧
જ્યાં જુઓ, ત્યાં લીલાલહેરજ છે !	
ધનધાન્યે *ભૂધરની મહેરજ છે !	૨
બહુ જુવાર, બાજરી, ડાંગર ને	
ઘઉં, ચણા, વટાણા, ઝાલર, ને	૩
ઘણી તુવેર, ને મગ, ચોળા, જ્યાં	
મઠ, અડદ, મકાઈ, જવ ઝાઝા.	૪
વળી ગળી, દીવેલા, તલ, અળસી,	

આદે ચીન્ને હનરો હનરો કળસી !	૫
એ ગણે ગણાય ન કહું સાચું ;	
ગૂંજરાતે પાકે સોનું કાચું !	૬
કાચું રાખ્યું નથી કંઈ કિરતારે !	
કરી કૃપા ભરતખંડ પર ભારે !	૭
ભૂલ ભૂંડી આપણનીજ છે ભાઈ,	
કે ગયા રૂઝી દળદર માંહી.	૮
આવો મુલક મળ્યો હોય બીજને,	
દુખ બોલ જનમમાં ન તે જાણે.	૯
લોકો અકલ હુનર નહિ કંઈ આણે,	
જુઠો મમત ગાડરવત બાહુ તાણે.	૧૦
મૂકી મમત, આળસ, ઈર્ષા સર્વે,	
દેશ દાઝે ધૂમો ! ધૂમો ગર્વે ?	૧૧
કરો ગર્વે ગરબો મુલક પાછો !	
સુતાં બેઠાં સ્વદેશનું સુખ વાંચ્છો !	૧૨
સંપ સજી, ભજી વિદ્યામાતા,	
થઈ હુનર કળામાં મદ માતા,	૧૩
કશી કમર, ખલકમાં ખૂંખારી	
બાહાર પડો ! ફતેહ છે, કહું ધારી !	૧૪

ભાગ ૨ જો. (રાગ ઉપર પ્રમાણે.)

ખરે ખરો બગીચો ગૂંજરાતજ,	
ફળ્યો, ફુલ્યો, ને ફાલ્યો, પ્રખ્યાતજ ?	૧
ઝાઝાં ઝાડોનાં ઝૂંડજ ન્યાં દીસે,	
જેતાં જેતાં જે જિવ હરખી હીસે.	૨

વડ ઘટા ધાલે ચોગમ ફરતી, જે નીચે સેનાઓ ઊતરતી ;	૩
ઉગે આંખાઓ હારો હાર ઘણા, કહો કેરીના સ્વાદમાં શીજ મણા ?	૪
રૂડી રૂડીરે લીમડાની છાયા ; ભુંડી ભુંડીરે આમલીની માયા ;	૫
કેવો કેવો કપાસનો છોડ સારો ? જાતે નાનો, જગતને ઢાંકનારો !	૬
શું ખિલ્યું આ ખેતર ખસખસનું ! હોય અપ્રીણ અમૂલું જે રસનું.	૭
બુધહિણા વિના ખપ ને ખાએ, ખરે મરેજ ; એનો ન વાંક કાંએ.	૮
શી શોભે આ ઊભી શેલડિયો ! કેવી જુંકે છે, ને, ને, ચમરીઓ !	૯
મોઢું પેલું ફણસનું ફળ કેવું ? દિસે હાથીના કુંભસ્થળ જેવું.	૧૦
નેને જાડો જવાહિરસાં સહુ રે કોને મૂકું, ને કોને હું ગાઉં રે ?	૧૧
આસોપાલવ કદંબ, પિપળ, બીલી, તાડ ઉંચું રહું ગગનજ ઝીલી,	૧૨
વાંસ, સાગ, સરગવો, ને આવળ, ખેર, ખાખર, ખજુરાં, ને આવળ,	૧૩
જમરખી, કમરખી, બોરડીઓ, સીતાફળી, કદલી, દાડમડીઓ.	૧૪

ને, કોઠી, રાયણ, લાંબુ, નાંબુ, નારંગી, અંજીર, શેતુર લાંબું.	૧૫
વળી પપાઉં, ફાળસાં, ને દ્રાખો, હોય મેવા મઝાદારજ લાખો.	૧૬

ભાગ ૩ જો. (રાગ ઉપર પ્રમાણે,)

ફુલ મઝા તો આપણા દેશજની ! સોનું ને સુગંધજ બે, સજની !	૧
ફુલ રંગાબેરંગી કેવાં છે ? ઉડી આંખેજ વળગે એવાં છે.	૨
ને સુગંધ શી સુંદર સારી ? રહો બે'કી મુલક બધો ભારી ?	૩
જુઈ, જઈ, કેતકી, સાહેલી, પારિજતક, ચંપો, ચંપેલી,	૪
ગુણી ગુલાબ, મોગરો, બટમોગરો, ગુલછડી, ટગર, તુલસી, ડમરો,	૫
મધમધી રહ્યાં વન વન ચોગમ; નામ લેતાંજ આવે છે સો'રમ ?	૬
શાં ખિલે કમળ જળમાં ચોપાસ ! શાં સોહામણું સાંજે ગુલબાસ !	૭
શા શોભી રહ્યા આ ગુલલાલા ! કેસુડા, કસુંબા લાગે વા'લા	૮
પેલાં સુંદર સૂરજફુલ સૂરજની,	

પૂઠે ફરે છે પ્રેમે, ઓ, સજની.	૯
પેલી પોયણી પરણી ચાંદાસું,	
જેય ચાંદો ને, જો, આવે *હાસું !	૧૦
ખૂબ ખિલ્યાં કરેણું, તનમનિયાં;	
ધંતુરા તુરી સમ છે બનિયાં.	૧૧
જાણે પુકારે વનવૈભવ ઇશનો !	
વન લીલામાં વાસ છે જગદીશનો.	૧૨
જ્યાં જોઉં, ત્યાં ઈશ્વર સભર ભર્યો !	
ધન ભાગ્ય નવલ ભવ સાર સર્યો !	૧૩

“ મા, મને નિશાળે મૂકને ”—નિશાળનું વર્ણન.

ગરબી. (ત્રિઅક્ષી.)

મા, મને નિશાળે મૂકને ॥ પાય લાગુ, મા,	
મા, ભાગ તું મારી ભૂખને ॥ મુખ માગું, મા.	૧
મા, મારી મારા જેવડી ॥ બે'નપણીઓ, મા,	
મા, જોજો ચાલી આ ચોપડી ॥ લઈ ઘણીઓ, મા.	૨
મા, જો, જો, કેવી એ જાયછે ॥ મનમોજે, મા !	
મા, જાયજ તો, ત્યાં ગવાય છે ॥ ગીત રોજે, મા !	૩
મા, ભરી રૂપાળા રંગથી ॥ છે પેટી, મા,	
મા, તે તો જુએ એ ઉમંગથી ॥ ત્યાં બેઠી મા.	૪

* હસવું, એટલે ચંદ્રોદય પછી ઉજળી સોહામણી દેખાય છે.

- મા, ખેળવણું ખૂંસકારની ॥ છે બીજી, મા, ૫
 મા, જેને કહે છે આકારની ॥ જન રીઝી, મા. ૫
 મા, વળી ચળકતે ચોકઠે ॥ રૂપાળા, મા, ૬
 મા, ઘણા લખોટા, જેવડે ॥ ગણે બાળા, મા. ૬
 મા, નકશા નવરંગી, નવા, ॥ તક્તક્તા, મા, ૭
 મા, ભીંતે ભલા ખૂંજ ભેરવ્યા ॥ જાણે તખ્તા, મા. ૭
 મા, ગોળો ચોગમ ચીતર્યો ॥ એક ત્યાં છે, મા, ૮
 મા, ચકર ચકર ફરતો ખરો ॥ કહું સાચે, મા. ૮
 મા, એક દિવસ ત્યાં ગઈ હતી ॥ સખિ સંગે, મા, ૯
 મા, તેજ દિવસથી થઈ મતિ ॥ “ભણું રંગે,” મા. ૯
 મા, નિશાળમાં તો છે મજા ॥ ભણવાની, મા, ૧૦
 મા, એક વાગે આપે રજા ॥ રમવાની, મા. ૧૦
 મા, મે’તાજી માયા બધાં—પર રાખે, મા, ૧૧
 મા, શાંત સ્વભાવે તે સદા ॥ મીઠું ભાખે, મા. ૧૧
 મા, શીખવવાની શી છટા ॥ છે ત્યાંહી ! મા, ૧૨
 મા, ચિત ચોંટે, ચોગમ ઘટા ॥ રહે છાહી ! મા. ૧૨
 મા, આવી નિશાળે તો જવું ॥ છે મોજજ ! મા, ૧૩
 મા, ગમે રમ્યાથી શીખવું ॥ જ્યાં રોજજ, મા. ૧૩
 મા, જોતાં નિશાળજ બહારથી ॥ રઠ લાગે, મા, ૧૪
 મા, જો જઈ ભણિયે પ્યારથી ॥ ભાગ્ય જાગે, મા. ૧૪
 મા ભણુતર વણુ નરનાર રહે ॥ પશુ સરખાં, મા, ૧૫
 મા, વિદ્યામાં મેં અપાર રે ॥ સુખ નિરખ્યાં, મા. ૧૫

(ચોથું ધોરણ મળનારીઓને સારુ.)

ઈશ્વરનું ધ્યાન.

ગરબી. (ચોછક્કા)

જે આ જગતને નિભાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 ખલક પલકમાં બનાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 ચાહે ત્યારે ઝટ દુખાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 જે તો વિશ્વનાથ કહાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 જે આ સૂર્યને શોભાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 જે આ ચંદ્રને ચળકાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 ધૂમટ ગગનનો ટેકાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 અસંખ્ય ગોળા આ ગબડાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 જડને ધર્મ જે ધરાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 મનને મુક્તિએ ચઢાવે, ભણું તેજ ભાવે.
 જે છે પ્રાણનો આધાર, ભણું તેજ ભાવે.
 જે છે સારમાંનું સાર, ભણું તેજ ભાવે.
 જે છે ડાહ્યો દયાવંત, ભણું તેજ ભાવે.
 જેને નહિજ આદિ અંત, ભણું તેજ ભાવે.
 સકળ શક્તિનો જે ભૂપ, ભણું તેજ ભાવે.
 જે છે એક ને અનુપ, ભણું તેજ ભાવે.
 જે છે અકળ ને અરૂપ, ભણું તેજ ભાવે.
 ન્યાં મનવાણિ હોય ચૂપ, ભણું તેજ ભાવે.
 જેને નવલ કવે શુંજ ! ભણું તેજ ભાવે.
 તું તે તુંજ ! તુંજ ! તુંજ ! ભણું તેજ ભાવે.

ચોમાસું.

ગરબી. (ત્રિતાલી ચોષ્ઠકા.)

- પેલી વાદળીઓએ ધૂમાધૂમી માંડીરે:—
 હવે આવશે ચોમાસું શું, ઓ, માંડીરે? ૧
- હાહા! હજી નહિ શું આવે? ધામ કેવોરે!
 કેરી બાફમાંજ ઘાલી હોય એવોરે! ૨
- નથી હાલતું ઝાડોનું એક* પાનેરે;
 ફર્યો પવન જઈ ઠર્યો હવે ઇશાને રે; ૩
- નહિ શ્વાસરે લેવાય; જિવ રૂંધાય રે;
 પાંખ પંખીઓ વિખેરી ધૂળે નાહરે; ૪
- ભૂંડી અંગે આ અળાઇઓ કરડી ખાયરે!
 પડે સાંજ ત્યારે કાંઈક સુખ થાય રે. ૫
- અધવાયો અપાડ; ઉંચું નેઇએરે;
 હવે મેહુલે તો મે'ર કરી નેઇએરે! ૬
- ખોદી ખેડીને ખેડૂત ચાસ પાડીરે,
 ઉભા ખેતરે જીએ છે વાટ દાઢીરે. ૭
- ખેઠા ઠામ ઠરો પ્રવાસીને ખલાસીરે:
 વળી વેપારી, અવિકારિયો, સંન્યાસીરે. ૮
- ખેઠી મોસમ, પડ્યાં બંધ બધાં વા'ણોરે;
 તદી નાળે નીર ન, જય હરણુ પ્રાણો રે. ૯
- લુખી, ભૂખી, ને સુકી ખડંગ ભાંય રે,
 “પય પય” પોકારે છે; નેડે પપૈયાય રે. ૧૦

શાજને શ્રેષ્ઠજ ઉંટડા ॥ હીંડે ઉંચી ઝોડે,
ઝેના અરાઢે વાંકડા ॥ કામદારોની ગોડે. ૬

હારમાં એક બે હાથી છે ॥ મોટા દાંતજવાળા,
નીચું ન્યાળીને ડોલતા ॥ હીંડે શેઠ શુંઢાળા. ૭

હાથી થોડા, તો છે ઘણા ॥ હાર રોકતા પાડા,
કાળા કઢંગા ને થયા ॥ ખડ ખાઈ જડ જડા. ૮

આંખ ફાટી, છાતી નીસરી ॥ કરતા ખૂબ ખુંખારા,
હીંડે ઉછળતા ઘોડલા ॥ શાહજન થઈ સારા. ૯

ટફૂઓ ટચુમચુ ચાલતાં ॥ પૂઠે ગરીબ ગધેડા,
હાજી હાજી કરી હીંડતા ॥ ડીફાં વિના *અતેડા, ૧૦

હારોહાર હજરો આ ॥ માંહે માંહે લપાતા,
કોણુ આવે કામળ ઝોઢીને? ॥ એ તો ગાડર માતા. ૧૧

પિતરાઈઓ વહેવાઈના ॥ એને અકલ ન કોડી,
આડા અવળા એકેકની ॥ પૂઠે જાય જો દોડી. ૧૨

બકરા તો વરના બાપ છે ॥ હોય એનું શું લેખું?
શું સાગર શિંગડા તણો ॥ હું તે આજે આ દેખું? ૧૩

વરનો તે ઘોરો આવિયો ॥ વાજે વાજું વિલાતી,
ભેર, ભૂંગળ, ને ઝાંઝરી ॥ ભેગું ભરડતી જતી. ૧૪

વર રાજ બે માસનું ॥ બાળ બે બે કરતું,
ઝડપાયું, ઝપ ઝોળીમાં ॥ મન માડીનું ઠરતું. ૧૫

મંગળ બકરીમાઈતો ॥ ગાય હરખી હરખી,
જોડે જંદરણી ઘણી ॥ કોડે જોવાજ સરખી. ૧૬

* ડીફાં વિના જોને ચાલતું ફાવતું નથી એવા ગધેડા.

બકરી બાઈએ નાતની ॥ ને બીજી ઘણીઓ,
 આણી આડોશપાડોશણા ॥ બાઈપણી બે'નપણીઓ. ૧૭
 લેંસ, ભુંડણુ, ને ઉંટડી ॥ ઘેડી, ઘોડી, ગઘેડી,
 ગાય, બિલાડી, ઉંદરડી, ને ॥ એક કુતરીએ તેડી. ૧૮
 વાંદરિયો નથી વીસર્યા ॥ દશ વીશ આ કૂદે!
 સાથે સામટાં ગાઈ સૌ ॥ સાતે સૂરને છૂંદે. ૧૯
 કોઈ બેંબે કો લેંલે કરે ॥ કોઈ ભૂકતી ભૂંડું,
 કોઈ ચુંચું મ્યાંઉં મ્યાંઉં કરે ॥ વેર વાળે કો કૂડું. ૨૦
 હુક હુક કરતી વાંદરી ॥ જો જો! નાચે છે કેવી!
 ધન ધન બકરી! ન કોઈની ॥ જન તારા તે જેવી! ૨૧
 ચારપગાંની જન આ ॥ જોડી બેપગાં સાડ,
 સમજે તો સાર નવલ બહુ ॥ નહિતો હસવું તો વાડ. ૨૨

મળવાનો વચત જાયછે.

ગરબી. (સમયોકો.)

જાયછે, જાયછે, જાયછે રે,
 આ વખત ભણવાનો વહી જાયછે! } ટેક.
 થાય છે, થાય છે, થાયછે રે,
 બહુ પછી પસ્તાવો થાયછે!
 બાળાપણુ ભણવાનો અવસર,
 જિવના જિવતરમાંથી છે રે. આ વખત૦
 ખેડુત જો ચામાસું ન ખેડે,
 આખું વરસ પસ્તાય છે રે. આ વખત૦

બાળપણું વીત્યું, કે ભણ્યાનોં

કાળ વીત્યોજ ગણાય છે રે.

આ વખતં

ગિરફતારી પછી તો દુનિઆની,

તેમાં તે શું ભણાયછે રે ?

આ વખતં

કદી વખત મચીને કા'ડે, પણ,

કુમળીજ ડાળ વળાયછે રે.

આ વખતં

પાકી કોઠીએ ચડે ન કાના,

ટકુ ટકુ વાંચી ગભરાય છે રે.

આ વખતં

માટે બાળક, ટાળ તું આળસ ;

હજી તુજ હાથ ઉપાય છે રે.

આ વખતં

ભણ્યા વિના નર નાર નિદાને,

દુખદારિદ્રે રીંચાયછે રે.

આ વખતં

હાલ રમત રૂડી લાગે પણ,

કેડે કૂડી દેખાયછે રે.

આ વખતં

રમવું ખરું, ને ભણવું એ ખરું ;

એજ ડાહ્યાપણુ કહેવાયછે રે.

આ વખતં

ભણ્યા વિના તો સિદ્ધિ ન ભવમાં,

ભણેજ સુખ પમાયછે રે.

આ વખતં

વિદ્યાવણુ માણસ પશુ સરખું,

કહેવત સાચી સદાય છે રે.

આ વખતં

જન ને જનાવર જનમ સમે તો,

સમજમાં સરખાં દેખાયછે રે.

આ વખતં

પણુ જન તો પંડીત બને છે,

જો જુગતું શિખવાયછે રે.

આ વખતં

વાર વાર વા'લે શીખવેથીજ બાળકથી બોલાયછે રે.	આ વખત૦
રાખો રણે, તો રહેજ મૂંગું સમજતું મૂળ શિક્ષાય છે રે.	આ વખત૦
લો સર્વે શિક્ષા ; શિક્ષાથીજ, માણસ મોટું મનાયછે રે.	આ વખત૦
નવલ કહે, જે અભણ રહે, તે પશુપદ પામવા ચા'ય છે રે.	આ વખત૦

ગાયના ગુણ.

ગરબી. (ચોચોકા.)

લાગે મને, ગાય, તું ઘણી વા'લી ! ઓ ગૌરી, ગરીબ, ને ગુણવાળી !	૧
તારૂં રૂપ મને રૂઠું લાગે ; મુખ જોતાં ભૂખ બધી ભાગે.	લાગે૦ ૨
ઘોળું અંગ ; ને શિંગડીઓ કાળી ; આંખ રાંકડી, કાળી, હેતાળી.	લાગે૦ ૩
તારે કંઠે ઘંટડી ઘણુઘણતી ; ચારે ચરણે ઝાંઝરી ઝણુઝણતી.	લાગે૦ ૪
ગોવાળેથી પાછી તું વળતી, ત્યારે ભાં ભાં ભાં ભાવે ભણતી.	લાગે૦ ૫
આપે ઉથલો વાછર થનથનતાં, પેસે પોળમાં પ્રેમે તું તે સુણતાં.	લાગે૦ ૬

હીંડે હરખે ઉછળતી તું ઘેલી, તોએ કોને મુકે ન તું કદી ઠેલી.	લાગે૦ ૭
વાટે બેઠાં બાળ બચાવી લે, એવી ડાહ્યાંદયાળું તું દીલે.	લાગે૦ ૮
મારનાર ઉપર પણ તું ભારે, નથી કરતીજ રીસ અતિશ ક્યારે.	લાગે૦ ૯
તં તો ધર્મનો મર્મજ પરમ લલ્હો, ગૂઠ *ગરીબપણનો ગુણુ શ્રલ્હો !	લાગે૦ ૧૦
તું તો રોજ પરોપકારે રાજ ; તારો જશ જગમાં છે રહ્યો ગાજ.	લાગે૦ ૧૧
તું ઘોળી; ને ઘોળું દૂધ તારું, ગુણુકારી, સ્વાદ ભર્યું સારું,	લાગે૦ ૧૨
દહીં, દૂધ, ધી, માખણ, ને છાસ, જેમાં સર્વે સ્વાદ તણો વાસ ;	લાગે૦ ૧૩
એ પાંચે અમૃત પૃથ્વીપર જે, તે અમ અર્થે તું તો સરજે.	લાગે૦ ૧૪
બર્ફી, ને પેંડા, ને માવો, બાસુદી, શિખંડનો બરો લા'વો,	લાગે૦ ૧૫
તે તો તારી પ્રસાદી, ઓ, સુખદાતા ! ગાય માતા, તું સાચીજ છે માતા !	લાગે૦ ૧૬
તારા પ્રેમનો પાડ હું કેમ વાળું ! આવ, આવ, હું હેતે પંપાળું !	લાગે૦ ૧૭

* ગરીબાદ—રાંકપણું—જે ધર્મની મુખ્ય મતલબ છે તે તે બરાબર પકડી રાખી છે.

*તારી શિંગડી સુંદર શિંદુરે,	
રંગી સોને સણગારે હુંરે;	લાગે૦ ૧૮
કરં ચાંદલો, ને ચોખા ચો'હું,	
કુલહાર પહેરાવી, નિરખું મો'હું!	લાગે૦ ૧૯
તાંરે ઝગઝગતું જ્યોતિજ સરખું,	
મુખ નિરખું, હરખું, ને નિરખું.	લાગે૦ ૨૦
ધન ધન ! ધેતુ ! રૂપગુણધામ !	
ગુણ ગાયના ગાય નવલરામ.	લાગે૦ ૨૧

ચોમાસાના ચાર માસ.

ગરબી. (ત્રિતાલી અષ્ટચોકા.)

ચોમાસાના ચારે માસ છે સારારે.	
લીલી સાડી સુંદર સળે ધારા †	ચોમાસાના૦
ધોરી માસ આષાઢ તે કહાવેરે,	
વરસાદને દોરી લાવેરે,	
નેકે પહેલાં કંઈક તપાવે.	ચોમાસાના૦
કડકડીને પડે મેઘરાય રે,	
પડે પાણી, તે નેવે ન માય રે,	
ધોધો ધોજ બધે સંભળાય !	ચોમાસાના૦

* આ બે કડીમાં કલાપ્રમાણે ધનતેરસને દાહાડે ગાયને લોકો
 ગૂજરાતના કેટલાક ભાગમાં સણગારેછે † પૃથ્વી.

નદી નાળાં તળાવ ભરાયરે,
જળ જળ પળમાં થઈ જાય રે,
ડૂબ્યું જાણે જગત જળમાંય !

ચોમાસાનાં

હોય વંન ફરી સજિવંન રે;
નાચે ગિરિપર મોર થનથંન રે
કરે કળા ને હોય મગંન.

ચોમાસાનાં

શ્રાવણ માસે સરવડાં હોય રે,
ગામ બહાર મેળે સૌ કોય રે,
જઈ લીલું લીલું બધે જોય.

ચોમાસાનાં

માથે મેઘનો માંડવો આઘ્યો રે,
નીચે લીલો ગલીચો બિછાઘ્યો રે,
વચે મનહર *મછ ઝળકાઘ્યો.

ચોમાસાનાં

જિવજંતુઓ નિપજે ઝાઝાં રે,
જ્યાં જોઈએ ત્યાં છોડ છે તાજ રે,
શાક ભાજનો શ્રાવણ રાજ.

ચોમાસાનાં

ભાદરવે તે ભડકી ઊઠ્યો રે;
“બાકી સાકીનું લો; હું ત્રૂઠ્યો રે;
કદી કહેશો ન કે હું રૂઠ્યો.”

ચોમાસાનાં

એમ કહીને કડાકડી માંડી રે,
રહ્યા વાધ ને સિંધ બરાડી રે.
વીજ ઝપ્પકી ગગનને ફાડી.

ચોમાસાનાં

દિસે સુરજ ન, થઈ રહી હેલી રે;-
આણ્યો દરિયો ઉલેચીજ, હેલી રે!
તોડી તેડ, ને નદિયો રેલી.

ચોમાસાનાં

આશો માસે ફળી જન આશારે,
પાક્યાં ધાન્ય ધરતી પર ખાસારે,
રહે ખેતરે ખેડુતો વાસા.

ચોમાસાનાં

ઉડે પંખી લાખો હરખાતાં રે,
ગાય લેંસ બળદ ચરે માતાં રે,
ઉંચે આભ રૂપેરી, જો, જતાં.

ચોમાસાનાં

ખીલ્યાં કમળે તળાવો છા'યાં રે,
આખે સારસને શી માયા રે?
જોજો ચંદ્રે ચક્રોર તો ધાયા.

ચોમાસાનાં

શદ્ધચંદ્ર પુનમ બલિહારી રે!
ગીત ગાય નવલ નરનારી રે!
હવે દીવાળીની તયારી!

ચોમાસાનાં

પાંચમું ધોરણ મળનારીઓને સારુ માતૃસ્તવન.

ધોજી. (ચોથોકા.)

જ્યારે હું હતું પશુ અજ્ઞાન રે,
નહોતું ખાન કે પાનનું ભાન રે,
ત્યારે કોણ મારી સંભાળ,
કરતું ધરી વા'લ ?

તેતો તુંજ માવડી.

કોણ ઉંઘતું હેતે ઉઠાડીને,
કોણ અંગનું હીર ધવાડીને,

થતું હુંથી અધિક પ્રસંન,
પોતાને મન? તેતો તુંજ માવડી.

માથું મારી, ઉછાળી હું લાત રે,
ધાવું તેમ તેમ, થઈ રળીયાત રે,
કોણ મીઠડાં લેતું સુખ,
પામી મહા સુખ? તેતો તુંજ માવડી.

મને કોણ ઉઠાડી બેસાડતું?
મને કોણ રિઝાવી રમાડતું?
કોણ ગાતું ઊંઘાડવા ગીત,
પ્રકૃક્ષિત ચિત્ત? તેતો તુંજ માવડી.

જરા માથું દુખે કઠી માહરૂં,
કોણ ચોંટી થતું દુખી બહાવરૂં?
*કરી કરીને કડવા ક્વાથ,
પીતું ખૂશી સાથ? તેતો તુંજ માવડી.

કોણ શિખવતું બોલતાં ચાલતાં?
કોણ કહેતું મનોહર વારતા?
ઢીઠા ઢાંઢી અસંખ્યજ દોષ,
તોએ ન કર્યો રોષ! તેતો તુંજ માવડી.

તારા પ્રેમનો પાર પમાય ના,
તારાં કર્યો તે કોએ કરાય ના,
અરે! તેં મળમૂત્ર અથાગ
વહ્યાં, લહ્યાં ભાગ્ય! ધનધન! મારી માવડી!
તારો પાડ શું વાળું? વળાય ના!
મૂકી માથું ખોળામાં હું માયના,

બોલું નવલ ગગળો થઈ વાણુ,
“તાં છે કહ્યાણુ.” જ્યજ્ય ! મારી માવડી !

ગૂજરાતની મુસાફરી.

ગરબી. (અઠસમ્મ થોકો રૂપકતાલ.)

દક્ષિણમાં છે દમણગંગા ॥ ત્યાંથી નિકળીએ પ્રવાસરે;
અમલસાડ, વલસાડ, નૌસારી, ॥ લેન્ને ફણુસ અન્નાસ.

રમીએ ગૂજરાતેરે.

૧

શાં શોભે કદલીવન શિતળ ! ॥ શી બે'કે લીંબુવાઈ રે;
આંબા *ઈંદ્રના અમૃત સરખા ॥ હરખી કહે છે દેશાઈ.

રમીએ ગૂજરાતેરે.

૨

સુરત શે'રનું સુંદર સ્ટેશન ॥ સુંદર રસ્તા સારારે;
સુંદર, નાનુક, લોક વિચક્ષણુ, ॥ શોખી, સફાઈ કરનારા.

રમીએ ગૂજરાતેરે.

૩

ઓ ! આવી ખરશીની દુકાનો ! ॥ ઉભાં રહો, રઠ લાગેરે !
પાપડી પણ આપણુ આ ટાણે ॥ પામ્યાં પૂરણુ ભાગ્યે !

રમીએ ગૂજરાતેરે.

૪

જરૂર નાતમાં જમવા જઈએ ॥ જમણુ આવાં નથિ નરખ્યારે !
ચિનાઈ સાડી ચપડા ચમકે ॥ સર્વે લખેશ્રીજ સરખાં.

રમીએ ગૂજરાતેરે.

૫

મેળા, ખેળા, ને વરઘોડા ॥ નાચ, ને રંગ ઠામ ઠામરે;

હસતાં રમતાંજ દિસે સદા સૌ ॥ કરતાં હશે શું કામ !

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૬

આગળ આ હતું હિંદુસ્થાનમાં ॥ સૌથી અંદર ખોદું રે ;
નામીયું દુનિયામાં, તે કેમ, ॥ છેક થયું હશે ખોદું ?

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૭

તાર્પી નાહિ, લઈ લાહે ગજ, કિનખાખ, કિનારી, ચાલોરે ;
નરમદાનો નરખી, નર, પૂલ ॥ નરનાં નરપણુ ભાળો.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૮

ભર્યની ટેકરી બહુ બાંકી ॥ ટીંબા ચડને તપાસીરે ;
ટેડી પાઘ, કકડતાં કપડાં ॥ રૂમાલ તો ફરમાસી.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૯

ભાંગ્યું, ભાંગ્યું, પણુએ છે ભર્યજ ॥ ભૃગુનો આશ્રમ કહાવેરે ;
શેર જીનું ગૂંજરાતે, આજે પણુ ॥ રૂ બહુ રેલે ચડાવે.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૦

ત્યાંથી કખીરવડ નેવા જાને ॥ જગમાં જે છે નવાઈરે ;
નેઈ ડભોઈ, પાછા વળને ; ॥ ‡માળમાં માલ ન કાંઈ.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૧

મેલ્યું ભર્ય કે આગ્યું કાનમ, ॥ કાળી ધરતી રસાળીરે ;
ન્યાં ચોંમાસે જાય કળી પગ, ॥ કળુખી કન્યા દે ગાળી.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૨

મિયાંગામ ઘટોલું વટાવે ॥ આવે ઝાડનાં ઝુંડ રે ;
ઝાડે ચારે તર ચરોતરનું ॥ ગોંદરૂ આ છે પ્રચંડ.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૩

વડોદરે નિર્જાત ઉતરજે ॥ નથી મદદારરાવ ઘેલોરે ;
દાણુનું દુખ તો છે હજી કાયમ ॥ ગાંઠડા હેઠે મેલો.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૪

લક્ષ્મીવિલાસને મોતીબાગ ને ॥ નજરબાગનો મીનોરે ;
જેજે સવારી, સાટમારી ને ॥ નૃપ નવીન પ્રવીણોરે,

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૫

પાન ને પર્વજ લઈ પરવરીએ ॥ શો ઊંચો પૂલ મહીનો રે !
“આવી મહી ને ફિકર થઈ” એ ॥ ઉખાણો હતો અહીનો.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૬

આપે જણાય છે આગ્યું ચરોતર ॥ બોલીને બુદ્ધિ જ્યાં જાડીરે ;
જાડી પણ ગાદી કસવાળી ॥ ધંધે *કોસરે હદવાળી.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૭

હોય જતું વડતાલ કે ડાકોર, ॥ તો વચમાંથી વિચરજે રે ;
કપડવંજે કાચ ને સાથુ ॥ જોઈ સુધારો કરજે.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૮

આવી આનંદે પાછા આણુંદે ॥ કે નડીયાદે મળજેરે ;
મહમદશાહનું શે'ર જોઈને ॥ અમદાવાદે વળજે.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૧૯

અમદાવાદે આદે હતી બહુ ॥ ગાદી મોટી પાદશાહી રે ;
જ્યાં ત્યાં મસીદ, ને †તોડા તે હજી ॥ યાદ આણેછે ભાઈ !

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૦

જુમામસીદ શી મોટી ! મહમદશાહનું સેન સમાય રે ;

જુમામસીદ જોતાં તે વખતની ॥ ઝાંખી આજે થાય.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૧

ભદ્રની શોભા છે બહુ સારી ॥ ત્રણ દરવાજે કમાનરે;
હઠીસિંગને દેહેરે આરસ ॥ ઝોપે હીરા સમાન.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૨

શાહ આલમ સર્ખેજની શોભા ॥ શી રીતે વર્ણાયરે?
અસલી ઇમારત હુંતર આગળ ॥ ઇંજનેરી લજવાય.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૩

રાજનગરનાં જન ઉઘોગી, ॥ કોડીલાં કસરની સાથેરે,
ચિવેકોં, ને વળી પરગળું પણુ ॥ તન મન *કણુ ત્રણુ વાતે.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૪

રસમાં છે આહિં છપ્પા સામળ-કવિનાં પૂરણુ કામરે,
જેમ સુરતમાં પ્રેમાનંદ, ને ॥ વડોદરે દયારામ.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૫

ગઈ પાદશાહી ઘણા દિવસથી ॥ પણુ † શાહે રંગ રાખ્યોરે,
બાંધી સાઠાત્રણુ તાંતણુ શે'રને ॥ ધંધો ધોકારે દાખ્યો.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૬

ઘોતીજોડા, પીતાંબર, સાડી, ॥ જે જેઘએ તે લેજોરે;
બાર બોલાવે બોતેર આવે ॥ કોક દલાલને કહેજો.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૭

આવે દલાલ, ને લાવે લટકતા ॥ વેપારી ટોળે ટોળરે;
લઢે, વઢે, દે ગાળ, ખેંચે, સમ ॥ આય, કરે કાગારોળ!

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૮

આવી અગાડી ગાયકવાડી ॥ ઘોડા ફરે મદ માતારે;
વડનગર ને વિસલનગરે ॥ જનું પણ નથી જતાં.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૨૯

સરસ્વતી તીર સુંદર સિંધપુર ॥ કપિલ મુનિનું ધામરે,
પાટણ, પ્રાચીન રાજધાનીને ॥ અહિંયાંથીજ પ્રણામ.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૦

કાઠિયાવાડે હાલ નથી ભો ॥ *હાલો તે ભણી જઈએરે;
દેશી રાજનાં દુખડાં દેખી ॥ દિલમાં દુખિયાં થઈએ.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૧

રેત ગઈને પા'ણુ આવ્યા ॥ ઝાડનું દેખું ન નામરે;
ખરે સૌરાષ્ટ્ર તો ખનિજ ખજાનો ॥ ખોલ્યાનો ખરો ઠામ.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૨

પ્રથમ જુનાગઢ ચાલો, જોઈએ ॥ નરસિંહ મે'તાનો ચારેરે.
છતું કર્યું ગૂંજરાત સપૂતે ॥ એનો પાડ ન થોડો.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૩

જામનગર મચ્યું રાગને રંગમાં ॥ ભાવનગર ભળપણુમાંરે;
પેહેલા વર્ગનું ચોથું ધ્રાંગધ્રું ॥ પોરબંદર હાલ ગણુ મા.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૪

સુદૃઢ, તીખા, શોખી, શાણુ, ॥ મતલબી, ખટપટવાળારે,
મીઠા તો મધથી પણ અદકા ॥ લોક આણીકોર ભાળ્યા.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૫

જેવા લાયક રાજ રહ્યાં બહુ ॥ પણ કહોને શું કરિયેરે?
રાજધિરાજની રાજે ધન જ્યાં ॥ રાજકોટે જઈ ઠરિયે.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૬

આને આને રાજ બધા ત્યાં ॥ આવી પ્રસંગે જાશે રે;
જેઈ રહ્યા, કે વળશું પાછા ॥ પ્રવાસ પૂરો થાશે.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૭

રહી ગયું જોવું દીવબંદર, ને ॥ ઘોળેરું, ને ઘોળુરે,
ખારેઘોડે ખૂટે ન મીકું ॥ મીકું પાણી મોઘું.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૮

પશ્ચિમે દ્વારિકા, પૂર્વે કાળી, ॥ ઉત્તરે અંબામાતરે,
દક્ષિણે કુંતળેશ્વર એ છે ॥ ચારે ચોક્કો ગૂંજરાત.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૩૯

ઉન્હાં પાણીના કુંડ લસુંદ્રા ॥ ગોદ્રા, ને ઉનઘએરે,
ગંધક તો ગંધાય છે ખુલ્લો ॥ રામ સુધી શિદ જઈએ ?

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૪૦

વિમલશાહનાં દે'રાં બળેલાં ॥ *લાવારસમાં દટાયાંરે,
જેતાંજ, જાણે જવાળામુખીનું ॥ જોર જો જન છે ડાહ્યાં.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૪૧

રહી છેવાડે છાવણી ડીસા ॥ હવા પાણી જ્યાં સારાં રે,
પાલણુપુર ઉપરથી થઈને ॥ આખુજ જોવા ધાયોં.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૪૨

વેલી વનસ્પતિ, વિધવિધ ઔષધિ ॥ જૈન દે'રાં જયકારીરે
“અઠે કઠે” કરનાર મેવાડને ॥ મારવાડની અહિં-બારી.

રમીએ ગૂંજરાતેરે.

૪૩

* પૃથ્વીની અંદર જે બળતો રસ છે તે. જવાળામુખી ફાટશે ત્યારે એ
બહાર ઉભરાઈ આવેશે.

વાદળાં અંગે અડકી હિંડે, ॥ ટાઢે જવાય દુઠવાઈ રે,
પાલીતાણે, ગિરનાર, શેત્રુંજે ॥ ભૂદયાં આપણે જલ્લું ભાઈ.
રમીએ ગૂંજરાતેરે. ૪૪

રાંધણુપુર જઈ રણુને ઝાંખતું, ॥ કછ ભુજ ન્યાંથિ જવાયરે,
માંડવીઅંદરથી ઉપડતાં ॥ મુંબાઈ જોડે અવાય.
રમીએ ગૂંજરાતેરે. ૫૫

મુંબાઈ તો અલખેલીજ કહાવે ॥ જાણીતી જગમાંલરે,
વિદ્યા હુનર, વેપાર ને રાજનું ॥ નૂર નવલ શું ગાય ?
રમીએ ગૂંજરાતેરે. ૪૬

ચૈત્ર માસનું ચિત્ર.

ગરબી. (ચોષ્ઠકા.)

ચતુર, ચૈત્રને વસંત વર્ગે શિદ્ધ ભણ્યો ને ?
લોકે ક્યારનો ઉન્હાળે ગુણુ લેખી ગણ્યો ને. ચતુર૦

પડે તાપ જે બપોરે, તોખા તે થકી ને !
રૂડી રાત્રિ, ને સવાર, સાંજ છે નકી ને. ચતુર૦

રાતે નિર્મળા આકાશે તારા ઝગઝગે ને ;
ચોગમ ચંદનીમાં ચંદ્ર ચાડ ચગચગે ને. ચતુર૦

સાંજે વા'ણે શિતળ મંદ પવન વા'યછે ને ;
એથીજ નિશાળો સવારમાં ભરાયછે ને. ચતુર૦

પણ જંત્ર વેળા ધરતી ધખી જાય છે ને ;
છત્રિ જોડા વિના ડગલું ના મુકાયછે ને. ચતુર૦

પડે તાપ, તપે તાલકું, માથું ભમે ને,
 લોહી ભકળે, ને આવે ઊંધ આ સમે ને. ચતુરં
 ઊંધે વાધ નાગ આદિ શોધી છાંયડા ને;
 બેઠાં ડાળપર, ને, ડોલાં ખાય પંખીડાં ને. ચતુરં
 પેઠાં માળામાંએ બાળ પંખી તફેડે ને;
 નવલ કહે લાગે લૂ, બાળક, બાહર રડવડે ને. ચતુરં

વૈશાખ માસનું ચિત્ર.

લૂલૂલૂ વૈશાખે ! શાખે શીખો લાધિયો ને !
 આ શું પૃથ્વીએ પંચાગ્નિ નેગ સાધિએ ને ! લૂલૂલૂ
 જાણે ભઠ્ઠીનીજ પાસ ઉભાં આપણે ને,
 એવા તડકાના ભડકા લાગે બારણે ને. લૂલૂલૂ
 આંખે આવે અંધારાં તડકે તાકતાં ને;
 વને વનચરો જળ ઝાંઝુઆના ઝાંખતાં ને. લૂલૂલૂ
 ગોંધાઇ ઘરમાં બેઠે પણ ન ચેત આ ઘડી ને;
 આવે ઝાળ, ને ઝલ્લાઈ જાય ચામડી ને ? લૂલૂલૂ
 ગામ બાહાર લૂને ઝપાટે ઘાસ છોડવા ને !
 ગયાં સુકાઈ; સિમાડા મસાણુ સમ હવા ને ! લૂલૂલૂ
 બોડાં બોડાં બહુજ ઝાડ પણ દિસે ખરાં ને;
 વાયા વાયલા, ને ખરર ખર્ચી પાતરાં ને. લૂલૂલૂ
 સૂકા વાંસનાં વન સળગી ઊઠે આ સમે ને;
 દારણુ દવ બધુંજ બાળતો ચોગમ ધુમે ને. લૂલૂલૂ

પશુ પક્ષી વૃક્ષ વદ્ધિ પ્રલય થાયછે ને;
ઉજડ ઉજડ નવલ નંગલો જણાયછે ને.

લૂ લૂ લૂ

જેઠ માસનું ચિત્ર.

આવ્યો જેઠ, ને બકાઈ ચાલ્યાં બાકી ને!
પૂટે છે ફૂવારા ને ને રોમ રોમથી નેને,
એવાં ઝરણુ ઝાઝાં મળી નદી વહે દિલે ને;
ઠીપાં ટપકે ટપ કપાળે, ગાલે, ને ગળે ને. આવ્યો જેઠ
જળ જેટલું ઝરેછે, તેટલું ખરે ને,
“પાણી પાણી” કરી પ્રાણુ પાછું લે અરે ને. આવ્યો જેઠ
સૂકી જીલને જનાવરો દોડે વને ને,
હતાં જે સુતાં સંતાઈ ગુફાને ખુણે ને. આવ્યો જેઠ
મળે જળ ન; જળ વિના સૌ ખડાવરાં થયાં ને;
નદી, નાળાં, ને તળાવ તો સુકાઈ ગયાં ને. આવ્યો જેઠ
પાણી ફૂવાનાંએ કમી થઈ જાયછે ને;
લાંબા દાહાડલા આ દોહેલા કહેવાયછે ને. આવ્યો જેઠ
ઘણાં હોયછે તોફાન દરિયા પરે ને;
ચડી વા વંટોળે, જળ થળે જીલમ કરે ને. આવ્યો જેઠ
ઘરણીથી ઉઠાવી ધૂળ ગગને લઈ ચડે ને;
આંધી હોય, ને દબાય આદમી ઉંટ *દડે ને. આવ્યો જેઠ
વાં'ણુ ડોલી, સઠ તોડી ચકડોળે ચડી ને,
દૂબે દરિયામાં, નેને મરણુ બૂમ પડી ને! આવ્યો જેઠ

મહાસાગરે જળસ્તંભ થઈ મેઘો મળે ભે;
રણે રેણુનારે નવલ ધાતા ઝળહળે ભે.

આવ્યો જોડો

મક્તિનું પરોઢિયું.

રાગ પ્રભાત. (ચૌકકકુ.)

શાંત શાંત સકળ સ્થળે, શાંત ચિત્ત સાંઝે,
શાંતિનો દાતાર સાર, શ્રીપ્રભુ સંભાંઝે શાંત શાંત૦ ૧
પૂર્ણુ બ્રહ્મ ભક્તિનું પરોઢિયું છે આળે:—
પ્રકૃષ્ઠ રૂઢ્ય કમળ પલ્લવ બુંદ આનંદ રાળે; શાંત શાંત૦ ૨
મોહ રાત્રીનો પ્રકાશ ઝાંખો થયો ભાઈ;
પાપરૂપ પોયણી આપે ગઈ બીડાઈ, શાંત શાંત૦ ૩
શિતળ, સુગંધિત, મંદ ચિદાનંદ પવને;
જાગ્યો જીવ જગાડે જગત, ગંભીર ગૂઢ કવને. શાંત શાંત૦ ૪

(છટ્ટું ધોરણ મળનારીઓને સારુ.)

પ્રભાતનું વર્ણન.

પ્રભાતિયું. (અષ્ટચોડા.)

જાગો, જાગોરે, મારાં ઉજમાળાં બે'ના, કે
વા'ણેલાં ભલાં વાહારે! ટેક.
જાગ્યાં, જાગ્યારે મોર પોપટ મેના, કે. વા'ણે૦ ૧
ધીમે ધીમે રે બોલ બોલે રસાળા, કે, વા'ણે૦

નળે નળેરે એ જગારે બાળા કે !	વા'ણે૦ ૨
ખીનં ખીનંરે બા'ર પંખી કલોલે કે,	વા'ણે૦
ઉડે ઉડે ને, મીઠું મીઠુંજ બોલે કે.	વા'ણે૦ ૩
ચાં ચીં ચીં ચીંરે કરે ચકલી આનંદે કે,	વા'ણે૦
રમે રમેરે ખિસકોલી સ્વછંદે કે.	વા'ણે૦ ૪
બોલે બોલેરે ગાય ભેંસ ગોશાળે કે,	વા'ણે૦
નાચે નાચેરે નાનાં વાછરં વા'લે કે.	વા'ણે૦ ૫
જેજે, જેજેરે, ઉંચે પંખી આકાશે કે,	વા'ણે૦
ચક્કર ચક્કરે ફરે ટુદ્ડી ઉલાસે કે !	વા'ણે૦ ૬
ઉંચા ઉંચારે ચડ્યો સૌથી ચંરોળ કે,	વા'ણે૦
ગાતો ગાતોરે રસે ઝાકમઝોળ કે.	વા'ણે૦ ૭
ગાએ ગાએરે ગુણીજન બ્રહ્મનામ કે,	વા'ણે૦
હરખે હરખેરે આખું જગત કાં આમ કે ?	વા'ણે૦ ૮
હસી હસીરે ઊઠ્યાં વૃક્ષ ને વેલા કે,	વા'ણે૦
ખીલ્યાં ખીલ્યાંરે મન કમળ આં વેળા કે.	વા'ણે૦ ૯
ઉગે ઉગેરે સૂરજ સુખધામ કે,	વા'ણે૦
તેનો તેનો આ આચ્છવ ઠામ ઠામ કે.	વા'ણે૦ ૧૦
ભાળે વા'લેરે સૌ ઉગમણી દીશ કે,	વા'ણે૦
રાતી રાતીજે સોનેરી અતીશ કે.	વા'ણે૦ ૧૧
ઓ ! આ ! ઉગ્યારે ! જગ ઝગમગ્યું સંધું કે;	વા'ણે૦
નળે ઝખકોળીરે કા'ડ્યું જ્યોતિને સિંધું કે !	વા'ણે૦ ૧૨
દીપી દીપીરે ઉઠ્યા બાગ બગીચા કે,	વા'ણે૦
ઝળક્યા ઝળક્યારે લીલા ધાસે ગલીચા કે.	વા'ણે૦ ૧૩
જય જય જય જયરે ભણી ઋષિઓ ઉભેલા કે.	વા'ણે૦
હેતે હેતેરે ધરે ધ્યાન આ વેળા કે.	વા'ણે૦ ૧૪

ધ્યાને ધ્યાનેરે પરિશ્રદ્ધને ધારેકે,	વા'ણે૦
માગે માગેરે સદ્બુદ્ધિજ પ્યારેકે.	વા'ણે૦ ૧૫
સાચે સાચેરે સમે ભક્તિનો આ છે કે,	વા'ણે૦
સહેજે સહેજેરે સંધ્યા વંદાય સાચે કે.	વા'ણે૦ ૧૬
આ છે આ છે રે સુખસાધનકાળ કે,	વા'ણે૦
જે કોઈ જગેરે તેનાં ભાગ્ય વિશાળ કે.	વા'ણે૦ ૧૭
આવે આવેરે મંદ શિતળ પવન કે,	વા'ણે૦
બે'કે બેકે રે શી સુગંધી વન કે !	વા'ણે૦ ૧૮
તાનં તાનંરે થાય તન ને મન કે,	વા'ણે૦
વાઘે વાઘેરે વય વિદ્યાને ધન કે.	વા'ણે૦ ૧૯

इतिहासनी आरसी.

गरबी. (छयोका.)

ઈતિહાસની આરસી સાહી, ॥ મેં જોયું માંહી;	
થિર થાવર હીડું ન કાંઈ ! ॥ ફરતી છે છાંહી !	૧
આ મુલક બધામાં આજ ॥ ક્યાંના ક્યાં રહેતા;	
છંત્રેજ કરેછે રાજ, ॥ જગમાં જશ લેતા.	૨
પણ હુંસીજ વર્ષ પછાત ॥ જો જોઈએ જાંખી,	
દિસે દક્ષણિયો ગૂજરાત ॥ ધુમતા ડર દાખી.	૩
શેા પેશવાઈનો દોર ! ॥ પૂનેથી સંચરતાં,	
બહુ ચકરાં જલમ જોર ॥ “ ઇકડે ચા ” કરતાં.	૪
માંડયા રાજે અધર્મ અપાર ॥ ધર્મનું કહાવે જે;	
કરી આર દિવસ ચમકાર ॥ શૂન્ય થયું સહેજે.	૫

- પેશવાઈ પેહેલાં મુગલાઈ ॥ ચાલતી ચોપાસે,
અહીં સ્થાપી અકબરશાહી ॥ બાંધી નીતિ પાસે. ૬
- નહિ જીલમ, ન ઝાઝૂં દાણુ; ॥ નહિ પક્ષાપક્ષી;
દીધું દેશીને માન સમાન ॥ દેશાધગીરી બક્ષી. ૭
- ટકી બસે વરસ મુગલાઈ ॥ તે આને યોગે,
જ્યારે રાજનીતિ બદલાઈ ॥ પડી મરવા રોગે. ૮
- આ બસે વરસ પાણુ બાદ ॥ કરો જો પછવાડે,
પાદશાહી અમદાવાદ ॥ સ્વતંત્રપણે લાડે. ૯
- “ કુત્તે પર આયા સસા-અસાયા શે'ર શાહને ”
આ આશાભીલને અસા-વળે ગમ્યું તેજાંને. ૧૦
- થયો મહમદ, બેગજે એક ॥ છોક મહા મોટો,
બાંધ્યાં મસિદ, મિનારા અનેક, ॥ શે'ર, સણુગ, કોટો. ૧૧
- હતો જબરદસ્ત મહા શૂર ॥ મહા મોટો જંગી,
ચડી વા'ણે, લડી ચકચૂર ॥ કર્યા બહુ ફિરંગી. ૧૨
- પણુ ચૌદસે બાર અગાઉ ॥ હતું એ ક્યાં શે'રજ ?
હવે પાટણપુરને ગાઉં-થયો અકરા કેરજ ! ૧૩
- સન તેરસે પૂરા માંહ ॥ થયા હિંદૂ પૂરા;
પડ્યું પાટણુ; વલ્યો ત્રાહ ! ॥ ધિક ! નાગર નગુરા ! ૧૪
- પેઠા મુલકમાં મુસલમાન ॥ “ માંઝ માંઝ ” કરતા;
લૂટે ઝૂટે, વટાળે, લે જાન, ॥ વહુ દિકરી હરતા. ૧૫
- લડ્યા, પડ્યા હજારો શૂર ॥ “ ભલે મરિયે મરિયે.”
વહું લોહી, જેમ જલપૂર, ॥ કુખ્યો દેશ તે દરિયે !
એ દિવસ પડી જે પોક ॥ હજી ગગને ગાજે ! ૧૬

એ દિવસ દેશિયો શોક ॥ કરોને મળી આજે ! ૧૭
 એ દિવસ થકી પરતંત્ર ॥ થયા, લાગી ખાંપણુ રે !
 એ આગે હતા સ્વતંત્ર ॥ હિંદુ સૌ આપણુ રે ! ૧૮
 વધ્યો શોક, ચંદ્ર્યું મુજ ગાન, ॥ જ્ઞાન આ એકજરે,
 વિના ધર્મ, નવલ, આ સ્થાન ! ॥ ચલિત સૌ છેકજરે. ૧૯

વસંતવર્ણન.

હોરી.

પચરંગી પટકુળ ધારી, } ટેક.
 દીપે કુદરત આ રતે ન્યારી. }

કુમળાં ચળકતાં વૃક્ષે સન્ધ્યાં ॥ નવ પદ્મવ જૂનાં ઉતારી,
 આંખે મોર અથાકજ ઝૂકે ॥ જાણે કલગીઓ સારી !
 વસંતની આવો સવારી ! દીપે૦ ૧

વીટી વળી વેલી સૌ સૌને ॥ વૃક્ષે હસ્ત પ્રસારી,
 ફૂલના ઝૂમખે ઝૂમખા જે પર ॥ રંગાબેરંગી અપારી !
 ઝોકે ઝાડી ફૂલ ભર્યા ભારી ! દીપે૦ ૨

ફૂલ ભર્યા ડાળો ડાલે, ખરે ફૂલ ॥ પથરાઈ ફૂલની-પથારી;
 ભ્રમર હજારો શુંજર કરંતા ॥ સુગંધિ લેતાં ગયા હારી !
 બધુંજ રહ્યું બહેક ન્યાં મારી ! દીપે૦ ૩

ફૂલ ભર્યા ડાળો ડાલે, હિંડોળે ॥ બેઠાં પોપટ, મેના પ્યારી;
 ને નવરંગી અવર બહુ પંખી ॥ મધુર કરે રવ ! તારી,
 કોયલ, તો છે બલિહારી ! દીપે૦ ૪

કોયલો કુકુ કુકુ કરી રહી ॥ પંચમ સુર અનુસારી;

ધટ્ટ ધટ્ટામાં પડ્યા પડે ને ॥ કુંજ કુંજ રહી સારી,
મનોહર કામળુગારી ! દીપે૦ ૫

દ્રાક્ષને માંડવે લાખો દરાખો ॥ લીલી, લોચનકારી,
કુમળા બપોરના તાપે તૃષ્યાના ॥ હાથ લોભાવનહારી,
કંઠે થંડક કરનારી ! દીપે૦ ૬

ઉગ્યા ગુલાબ, ને આવી ગુલાબી ॥ તાઢની તો, હવે વારી ;
વાહે સવારમાં મંદ, સુગંધિત ॥ શિતળ, સમિર સુખકારી,
અંગે ઉમંગ વધારી ! દીપે૦ ૭

રંગ્યાં ઉમંગ્યાં પથુ, પંખી, નર, ॥ નાર, કુમાર, કુમારી,
સર્વ સજોડે રમે, જમે, કોડે, ॥ સર્વ કરે મઝાદારી,
મુખે મીઠો હોરોં ઉચારોં ! દીપે૦ ૮

હોરીના સૂર ધુમી રહ્યા યોગમ; ॥ યોગમ લગન છે જરી;
લગનસરા તો વસંતેજ સોહે; ॥ વસંત છે લગન આચારી !
જેણે રચી અજબ તયારી ! દીપે૦ ૯

એ રીત આ રતે પાંચે ઇંદ્રિ, ને ॥ રૂઢ્ય રીઝ્યાં સંસારી,
હોળીરમણુ, આ હર્ષજરણુની ॥ રીત સ્વભાવિક ધારી,
ગણે ચાહુ ગંદી નકારી ! દીપે૦ ૧૦

સંત સ્તવે ભગવંત વસંતે ॥ ઊંચે સ્વરે લલકારી,
જેણે જગતમાં યોગમ ફરતી ॥ આવી અનુપ ઉપકારી,
લલિત લીલા વિસ્તારી ! દીપે૦ ૧૧

જય ! જય ! જય ! સચરાચર ! સુંદર ॥ જય ! ચિદ્રૂપ ભયહારી !
જય ! જય ! એક, અકળ, બ્રહ્માંડ અખંડ અખિલ વિહારી !
નવલ તન મનના ધારી. દીપે૦ ૧૨

ગુણનું કજોડું—વેંમી સ્ત્રીનું વર્ણન.

ગરબી. (સમઘક્કા.)

- કેવું આ કનેડું તે કહેવાય, દેશિ કહોને તમે કેવું આં ટેક.
પુરૂષ તો ભણ્યો ને ગણ્યો છે ઘણો ગુમાનિઆ;
સ્ત્રીથિ ના સ્વભાષા શુદ્ધ બોલાય. દેશિ૦ ૧
- ભાઈ તો ભૂગોળ ને ખગોળમાં ધુમેછે;
બાઈનું તો ચિત્ત ચુલામાંલ. દેશિ૦ ૨
- પુરૂષ આ પ્રવીણ પૂરો પુસ્તકો રચેછે;
પેલિથી ન પત્રચે વંચાય. દેશિ૦ ૩
- ભાઈ તો સ્વદેશને સુધારવા મથેછે;
બાઈ કહે “ હું જોઉં રી રીત થાય.” દેશિ૦ ૪
- પુરૂષ ધૂર્ત ઢોંગિનાજ ઘાટમાં ફરેછે;
તેતો ઘેર પેલીથી પૂંજય. દેશિ૦ ૫
- ભાઈ તો સભામાં જઈ સુભાષણોજ આપે;
બાઈ જઈ રાજવિયો ગાય. દેશિ૦ ૬
- પુરૂષ તો પધારે સુધારાની મંડળીમાં;
પેલિ પાપી મંડળીમાં જાય. દેશિ૦ ૭
- ભાઈ તો નશીબનો નકાર કરે મૂળથી;
બાઈ તો ગરોડા પુઠે ધાય. દેશિ૦ ૮
- પુરૂષ તો પવિત્ર પરમ ઇશને પૂજેછે,
ગોવાળની ગલીચી પેલિ ચાલ. દેશિ૦ ૯
- ભાઈડો ન ભૂલથી એ ભૂંડું કદી ભાખે;
ભૂંડણી વિવાહે વિષ્ટા ખાય. દેશિ૦ ૧૦

- દેશિઓ, ન દોષ દેશો, ને કદી એ આપડો,
હારો કરે એ પીડા વિદાય. દેશિ૦ ૧૧
- છેકજ જ્યાં આવી રીત ભાત મતિ જૂદિ છે;
પ્રીત તે શી રીતેરે બંધાય ? દેશિ૦ ૧૨
- વાત શું કરે, ને અરે ચિત્ત તે શું એ કરે ?
એક એકને ન જ્યાં સુહાય. દેશિ૦ ૧૩
- ચાલતા વેહેવારની તો વાતજ તજવી;
એણેજ રણસ્તંભ રે રોપાય. દેશિ૦ ૧૪
- વિદ્યાના વિનોદ કેરિ વાત કદી કહાડે;
બહીલું બહીલું પેલિ જોય ત્યાંધ. દેશિ૦ ૧૫
- વર્તમાનનીએ વાત એને નહિ ગોઠે,
એની તો જુદીજ છે દુનિયાય. દેશિ૦ ૧૬
- એને જોડ અપટની, કે કામણુ દુમણનીજ વાત,
કે દહાડા રહ્યાની રે સદાય. દેશિ૦ ૧૭
- એ તો જાણે ખાવું પીવું પહેરવું ને ઓઢવુંજ,
કે નજર ઊતારના ઉપાય. દેશિ૦ ૧૮
- જાઝું શું કહેવું રે થોડું લખે ઘણું માનજે !
અભણુ બહેમિ મુરખની એ રાય. દેશિ૦ ૧૯
- વયનુંરે કનેહું કદી હોય, હાય હાય થઈ;
ભૂંડું ભૂંડું ભૂંડું બહુ ભણાય. દેશિ૦ ૨૦
- રૂપનું કનેહું પણ વિરૂપરે મનાયછે,
ગુણનું કનેહું ના ગણાય ! દેશિ૦ ૨૧
- કેમરે લગાર કંઈ વિચાર કરો, નાર, નહિકે;
નરથી આ કનેહું કેમ વેઠાય ? દેશિ૦ ૨૨

ગુણનું કળેહું ભૂંડું સર્વથી સંસારમાં,
લાલ્ય જેનિ ના કદી હોલાય.

દેશિ૦ ૨૩

લાલ્ય એ લાગી રહીછે ઠામ ઠામ, નવલરામ;
આંખ જે ઉઘાડો, તો દેખાય.

દેશિ૦ ૨૪

બાલ્લભના તમામ નુકસાનનો ઉપસંહાર.

ગરબો. (સમ્પ્રયોગો.)

હારે નામ બાળલગનનું તો બાળો !
બાળો કે ખાડમાં ઘાલોરે ! નામ બાળ૦ } ટક.

બાળલગનનું નામજ સુણુતાં, આવે મને કંટાળોરે. નામ૦
બાળલગનનાં દુખ દેખીને, દેશ થઈ ગયો કાળોરે. નામ૦
બાળ બિચારું શું સમજે એમાં ! ઠાઠ શો માંડ્યો ઠાલોરે ! નામ૦
દૈવ ઉપર શિદ્ધ દોષ મુકો છો ! પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આલોરે ! નામ૦
બાળલગની ભૂંડી રૂઢી, આંખ ઉઘાડી ભાળોરે ! નામ૦
ભૂંડિ રંડાએ સુકવી નાંખ્યો, સુંદર દેશ રસાળોરે ! નામ૦
બાળલગનને તો બાળકબળનો, પાયો પૂર્ણ પ્રજ્ઞળ્યોરે. નામ૦
ઉઘમ હોંસ પરાક્રમ આદિક, સહેજે બળી ગઈ કાળોરે. નામ૦
બાળલગને તો વિદ્યાવૃદ્ધિનો, મારગ મૂળથિ ખાળ્યોરે. નામ૦
“ ભટ્ટ ભણ્યા, તો કે પરણ્યા છઈએ ” “ ધનમાં આ

ભૂલિ ઘાડોરે ”

નામ૦

બાળલગને બળ બુદ્ધિ હરીને, સુખનો સંભવ ટાળ્યોરે. નામ૦
હુનર કળામાં પાછળ પાડી ! પૈસો વિલાતે વાળ્યોરે. નામ૦
બાળલગનથી હોય કળેડાં દુખ દુખ જેમાં હજારોરે. નામ૦

બાળરાંડ બહુ એથિજ થાએ, એથિજ અતિ બલિ-
ચારોરે. નામ૦

બાળલગને હડહડતો આણ્યો, કળિજુગ કાળ કરાળોરે, નામ૦
બાળકનાં માઆપ બનેછે, બાર વરસનાં બાળોરે. નામ૦
બાળલગને તો ઢાંગલા ઢાંગલી, સરખાં બન્યા નર નારોરે.
નામ૦

ભરજોબનમાં ઘડપણુ આણ્યું, આણ્યો મરણુનો વારોરે.
નામ૦

બાળલગને બન્યો બળાહણુ, બહીકણુ, આપણો સઘળો
રસાલોરે. નામ૦

બાળલગને અરે આયલો કીધો, ભરતનો ખંડ યશાળોરે
નામ૦

બાળલગ દુખ સકળનું મૂળજ, કળિજુગ એજ વિચારોરે.
નામ૦

બાળલગન તજિ, નવલસ્વજન સૌ, દેશને દુબતો તારોરે,
નામ૦

(ફીમેલ ટ્રેનિંગ કાલજેને સારુ.)

લાડીવિદાય.

ગરબી ૧ લી. (સપ્તથોકો ત્રિતાલી.)

આજ હોય સાસરે લાડી વિદાયરે,

આસરે, ઇશ તારે !

ટેક.

ઇશ, તું રક્ષણુ કરજેરે એનું;

એનું ન અન્યકો ત્યાંયરે !

આસરે૦ ૧

સાસરો હોય સુવાળી ઘણેરી, તો પણ કઠણ કહેવાયરે.	આસરે૦ ૨
ગામ અન્નણ્યું, ને ઠામ અન્નણ્યું, જન અન્નણ્યા માંલરે.	આસરે૦ ૩
ખાવું પીવું પણ પરમરજી પર, ભૂખે મુખે ન મંગાયરે!	આસરે૦ ૪
નિતનાં નિઝણ કરતાં શિખવા શું, આ વ્રત કાઢ્યું વડાયરે?	આસરે૦ ૫
બાલવું તો પૂછ્યું; ચાલવું ચલવ્યું, કહેલુંજ કરવું સદાયરે.	આસરે૦ ૬
બાર વરસની બાળકીએ કયમ, ઠાઉકા આમ થવાયરે?	આસરે૦ ૭
રમતિ કુદતિ હરણીએ તો કયમ; પગલાં ભરાવ્યાં ભરાયરે?	આસરે૦ ૮
લાડે રમેલિથિ કેમ ચરણ, મુખ, ને મન બાંધિ મુકાયરે?	આસરે૦ ૯
જિવતાં જડ થઈ, પૂતળા પેઠે, નચવ્યું કેમ નચાયરે?	આસરે૦ ૧૦
ભેગી જતીની ન જ્યાં ગતિ ચાલે, કે કેમ કહો એથી થાયરે?	આસરે૦ ૧૧
થાઓ કે નહિ પણ નિશ્ચે કરેછે, એમજ સુકુળ બાળાયરે!	આસરે૦ ૧૨
એથી અધિક કંઈ હોએ ત્યારેજ, નવલ સાસરો નિંદાયરે!	આસરે૦ ૧૩

ગરબી ૨ જી. (ચોથોકી.)

સાસરે જતી છોડીનો ઉત્તર.

માડી તું મારી, છોડને શોક નકામો. } ટેક.
છોડીને સાસરા વણુ ક્યાં વિરામો?

સાસરો તો સર્વે સ્ત્રિને શિર સરજી;

એમાં સુખ શોભા સકળ સુંદરજી;

ચાલી આવી રીત એ તો ધરધરજી.

માડી૦ ૧

માટે તમે ધીર ધરી મને આપો,

મને તો સહજે હોય સંતાપો,

ગમે ન જવું મેલી માયાળુ માઆપો.

માડી૦ ૨

કાપીને કોમળ કેળની ડાળી,

જાણે ખોદી ઠામ કઠણમાં ધાલી,

ફેંચે ફેંચે ફેંચે આંસુડાં તે ઢાળી!

માડી૦ ૩

કલેજું મારું તો ફડ ફડ થાયે ;

પિપળના પાન પેઠે કંપાયે ;

મારે મન પૃથ્વ રસાતળ જાયે !

માડી૦ ૪

એવું મને લાગેછે સહજ સ્વભાવે,

સાસરોયે જવું પ્રથમ કોને ભાવે !

સહજે સદા સર્વેને રડવું તો આવે !

માડી૦ ૫

તો પણ આ શોક ક્ષણિક ગણુ મારો,

છાડો ને ગાઢો બહુજ છે તારો ;

દેખી મારા દુઃખમાં હોય વધારો !

માડી૦ ૬

સાસરૌંયે દુઃખ તો પહેલું પદ્મામાં;
તમે કહ્યાં તે બધાં દુઃખ સાચાં માઃ
તો પણ સહ્યા વણુ શો છુટકો શામા ? માડી૦ ૭

માટે, મા, શોક તજી કહો પ્રીતે,
સાસરૌંયે સુખી થવાય શી રીતે,
પરાયાં હોય પોતીકાં નિત્યે. માડી૦ ૮

શાબાસ ! શાબાસ ! સુતા, મતિ તારી !
સકળ કરી સકળ કેળવણી તેં મારી !
સુખી રહે આ છેલ્લી નવલ શીખ ધારી ! માડી૦ ૯

ગરબી ૩ જી. (અષ્ટયોક ત્રિતાલી.)

શિક્ષાસૂત્ર.

સાંભળ, સાસરે વાસ કર્યાનાં,
સૂત્ર પરમ મર્મોળારે;
અક્ષરે અક્ષર અંતર કોતરી
રાખજે, કોમળ બાળારે. ટેક.

કામ કઠણ બહુ ! કરવાં પોતીકાં,
જે છે છેક પરાયારે.
એ કરવું તો ઈશ્વર હાથે,
પણુ આપણે થવું ડાહ્યારે. સાંભળ૦ ૧

પ્રેમ વિના પર પ્રેમ પમાય ન,
કેમે કરી કો કાળેરે,
માટે પ્રથમ તો આપ અંતર ભર,
શ્વશુર પક્ષપર વા'લેરે. સાંભળ૦ ૨

શ્વશુર પક્ષ છે પક્ષજ તારો,
વિચારી ને ચિત્ત માંહીરે!
ને કુળ ઉપની ઉછરી હેતે,
ત્યાં તો થઈ તું પરાઈ રે!

સાંભળ૦ ૩

ધર તો સાસરડૂંજ હવે તુજ;
આ તો પિયર સૌ કહેછે રે.
ભાઈ ભોભઈ આપે રીઝી ને,
બાપડી બે'ન તે લેછેરે!

સાંભળ૦ ૪

હક હિયાંથી ઊઠ્યો; બેઠો ત્યાં!
કઠણુ વચન આ કહેતાંરે;
હૈયું માંડે ઉથલાઈ જાએ;
આંખે આંસુ વહેતાંરે!

સાંભળ૦ ૫

પરધરનું ધન પુત્રી કહાવે,
સાચું આજ મેં માણ્યુંરે!
સુખ દેખીશ હવે હું જ્યારે તેં,
સાચું સરળ એ જાણ્યું રે!

સાંભળ૦ ૬

જાણી શ્વશુર કુળ કુળજ તારું!
રહેજે રોજ તે રૂખેરે,
તેની શોભાએ શોભા તારી;
સુખે સુખ; દુખ દુઃખેરે.

સાંભળ૦ ૭

“પિયર પનોતું રાખો પ્રભુ, પણ,
સાસરું તો ધર માંડેરે”
એમ વિચારી મનસા વાચા!
કર્મણા, કર તે પ્યાડેરે.

સાંભળ૦ ૮

પ્રેમે પોતીકું એમ ગણ્યું કે,
 સહજે પોતીકું થાશેરે;
 સાસુ, નણુંદ, વર, દીયર, સસરો,
 સર્વે ચિત્તથી ચા'શેરે.

સાંભળ૦ ૯

વખતે વચન કડવાં કહે, તો પણ
 વિનય ન તજવો તારેરે,
 “વનો વેરીને વશ કરેછે”
 મંત્ર એ મોઘો ભારેરે.

સાંભળ૦ ૧૦

“કામ કર્યાં તેણે કામણુ કીધાં”
 એ કહેવત છે સાચીરે;
 દોરા ચીઠી ને છુમંતરની,
 કથની કપટી કાચીરે!

સાંભળ૦ ૧૧

વિનય, વિવેક, ને વા'લ વધારી;
 ધારો ધીરજ; કરો કામોરે;
 સદા સુધડતા, સદગુણુ ગ્રહીને;
 નવલ સુતા! સુખ પામોરે.

સાંભળ૦ ૧૨

ગરબી ૪ થો. (રાગ ઉપર પ્રમાણુ.)

શાણુાં, સુધડ, સદગુણી, બની, બે'ના,
 સાસરે સુખિયાં થાનેરે!
 સંસારે સૌ સ્ત્રી કર્તવ્યો,
 કરી પરમ પદ પાનેરે!

શાણુાં ૧

છ'ર મિજાજ તો તાજજ કરવો,
 ને સાસરીએ રહેવુંરે!

શાણુપણે સૌ સાથે બોલવું,
ચાલવું, લેવું, દેવુંરે.

શાણુાં ૨

મધુર વચન, છે મધુથી મીઠાં,
જનમનરંજનકારીરે,
નારિતું ભૂષણુ-નારિજ નહિ જે,
નમ્રપણું ન ધરનારીરે.

શાણુાં ૩

સ્વજન, પરજન, દાસ, દાસી સું,
વદવું વિધિ વિવિધેરે,
સૌ સાથે સૌ લાયક ચાલવું,
મા'લવું મારગ સીધેરે.

શાણુાં ૪

વણુ કહે મન વર્તી વરતવું
સાસરે સૌ અનુસરતુંરે;
પિયુરંજનપર તો મન નિશદ્દિન,
ખંતે અખંડજ ધર તું રે.

શાણુાં ૫

પ્રેમે પિયુ મનરંજન કરવું,
માનિનીધર્મ એ મોટારે;
ચાર પદારથ એથી પમાએ,
અન્ય ઉપાય તે ખોટારે.

શાણુાં ૬

સ્વામી સંબંધે શ્વશુર પક્ષની,
સેવા કરવી સુરીતેરે,
માત પિતા સમ સાસું સસરા,
માનવા મનથી નિત્યેરે.

શાણુાં ૭

પોતાનુંજ ધર હવે થયું જે,
તે તો સંભાળવું ભાવેરે,

ધરગોઠવણી તો ગોરીનો,
ગરવો ધર્મજ કહાવેરે.

શાણું ૮

રાત દિવસ મથી મરે મરદ, જો,
કરવા ધરમાં કમાણીરે;
આણી કમાણી ન વાપરી જાણી,
બાયડી નહિ તે ભુંડાણીરે.

શાણું ૯

શાણી સુધડ સ્ત્રી રોજ કરે છે
રૂડી વ્યવસ્થા ધરનીરે,
કરકસર કરે, રહે સૌ સરસી,
શોભા વધારે વરનીરે.

શાણું ૧૦

ધર જોઈ ધરધણીયાણીતું,
મૂલ કરે સૌ કોઈ રે,
જો ધરમાં ગંદવાડો દેખે,
કહે “કુચ્છડ, ફટ ! મોઠરે !”

શાણું ૧૧

સુધડનાં ધરબાર, ને ઓરડા,
આરસા જેવા ઓપાળારે,
સદા સુધડ રહે સુધડ સુંદરી,
રાખી સુધડ બાળબાળારે,

શાણું ૧૨

બાળકની સંભાળ કેળવણી,
સ્ત્રીનો ધર્મ એ ત્રીજેરે,
ત્રણે ધર્મ સરસ ને સરળ એ
પાળ્યા, તો પ્રભુ રીઝ્યોરે.

શાણું ૧૩

પ્રભુને પ્રારથનાથી પ્યારાં,
કર્તવ્ય કર્મો કરવાંરે,

જપ તપ વ્રત ઉપવાસ મૂકી પણ,
પ્રેમે પતિવ્રત ધરવાંરે.

શાળુાં ૧૪

પતિવ્રતા પતિને અનુસરતી,
હાંડે હરધડી હેતેરે;
તેની મરજી તેજ એની મરજી;
જીવનદોરી છે તેરે.

શાળુાં ૧૫

પ્રાણુથી પ્યારો ગણી પિયુને,
અનન્ય ભક્તિ કરતીરે;
દુર્જન દુષ્ટને દેખીજ દૂરથી,
આધી એ આસરતીરે.

શાળુાં ૧૬

નિર્જન વન, ને નિર્ઘનતામાં,
રહે પિયુ પાસજ હરખેરે;
સ્વામી વિના નહિ સ્વર્ગે સોહાએ !
સ્વામી સંગે સુખી નરકેરે !

શાળુાં ૧૭

સતી પતિથી છૂટી પડે નહિ,
છાયાવત ગત એનીરે;
પતિવ્રતાનું પરમ તત્વ છે
પતિજ, સાંભળ, બે'નીરે.

શાળુાં ૧૮

બે'ની ! પતિવ્રત ધારી ધોરજથી,
કુળની કીર્તિ વધારીરે,
વિશ્વંભરનો રાખી ભરોસો,
રહેજે, આ બેટી, તું મારીરે.

શાળુાં ૧૯

સુખી સદા તું હોજે ઉભય સ્થળ !

કર મંગળ ! લાડધેલીરે !

માની કુખ વખણાવજે વા'લી !

માતી નવલ શીખ છેલીરે.

શાણાં ૨૦

સ્ત્રીસ્વરૂપ.

ગરબી.

સંસારતું નૂર છે નાર,

સજન, સંસારતું નૂર છે નાર.

સ્ત્રી સુધરે સકળ સુખ સાર,

સજન, સ્ત્રી સુધરે સકળ સુખ સાર.

ધૂળધાણિ બધુંજ નિર્ધાર, એ વણ, ધૂળાં

} ૨૬.

સુંદર સ્ત્રીનું મુખહું, સુંદર સ્ત્રીનું તન,

સુંદર સ્ત્રીના બોલડા, સુંદર સુંદર સ્ત્રીનું મન ! સજન સં ૧

સુંદર સેવા સ્ત્રી કરે, સુંદર ધરેજ સ્નેહ;

સુંદરતા સંસારમાં, ભરનારી નારિજ છેય ! સજન સં ૨

આપે જન્મજ જકતને, પાળે પૂરણ પ્રીત !

એનાજ નામ આધારથી, કહાવે ઇશ્વરી અંબા ખચીત !

સજન સં ૩

મીહું બોલી મન હરે, ટાળે તનપરિતાપ,

આકૃતમાં ધીરજ ધરી, ધીર આપે એ નરનેજ આપ.

સજન સં ૪

ધરણી ધરનો ચંભ છે, ધરતું ધરણિજ માન,

ધરણી ધરતું ધરેણું છે, ધર ધરણિ વિનાનું રમશાન !

સજન સં ૫

ધડપણમાં ધરણી સમી, સેવા કોથી ન હોય,
સ્વર્ગે પણ સંગે ગઈ, તેતો નારિજ ! નર નહિ કોય ?

સજન સં૦ ૬

ધન ધન નારિ નામને ! પ્રેમી પરમ અપાર !
પાળે બાળે સર્વને, એતો આઘશક્તિ અવતાર ;

સજન સં૦ ૭

નિંદા એની જે કરે, તે પાપી ગુણચોર !
દુર્ગુણને દરિયે કુબી, તોએ દિલડે દયાનુંજ ભેર.

સજન સં૦ ૮

ગોરી પૂલ ગુલાબનું સૂકે, કે કરમાય,
કે કોહે વણુ કાળજી, તોએ જાતિ સુગંધિ ન જાય.

સજન સં૦ ૯

શાસ્ત્રી, પુરાણિ, પંડિતો, શાણા સજનન સર્વ !
સાચે સાચુંજ હું કહું, તમે માનો મુકી મન ગર્વ.

સજન સં૦ ૧૦

દીસે દુર્ગુણિ આજ બહુ, નથિ એની કાંઈ નાજ ;
પણ એ દુર્ગુણિ મૂર્ખ કે; જે છે તે તમારાંજ કાજ.

સજન સં૦ ૧૧

આદે દમયંતી, સીતા, દ્રૌપદિ, આદિ અપાર ;
થઈ ગઈ બહુ ગુણવંતિયો, તે હતિજ નારિ નિર્ધાર ;

સજન સં૦ ૧૨

ધર્મે કર્મે ન કેળવો, નાપો કંઈ પણ જ્ઞાન,
રાખો જે હેવાન તો, ક્યમ હોય ન એ હેવાન !

સજન સં૦ ૧૩

હા ! અખળાઓ હાયરે ! હાલ છેજ હેવાન !

ખાવું પીવું ખેલવું, એ ત્રણનુંજ જેને ભાન. સજન સં ૧૪

ન્યાં હેવાનજ હારનો, સઘળો સુંદરિસાથ;

ત્યાં જીવ્યાથી તો ભલું, ખરે મરણ નવલના ઓ નાથ !

સજન સં ૧૫

નીતિનો ચીલો.

ગરબી. (ત્રિઅક્ટ.)

*ચા૩ ચીલો આ નીતિનો,—નરનારીરે,
ધારો ધરી ઉર ખંત; કહુંછું વિચારીરે.

ભવ પંથે ભૂંડા, ઉંડા,—નરનારીરે,
છુપા કુવા છે અનંત; કહુંછું વિચારીરે. ૧

જેનાં વિવિધ મનોહરી—નરનારીરે,
વેલે છવાયાં મુખ; કહુંછું વિચારીરે.

જો ચૂકિયે પગ મૂકતાં—નરનારીરે,
હોયજ અણહદ દુઃખ; કહુંછું વિચારીરે. ૨

એ ગોઝારા કૂપમાં—નરનારીરે,
પડ્યા હજારો અજાણ; કહુંછું વિચારીરે.

હસવામાં ખસવું થયું,—નરનારીરે,
ગયા રૂંધાઈ પ્રાણ; કહુંછું વિચારીરે. ૩

માટે ચિતચેતી તમે,—નરનારીરે,
ચાલો ચીલે ચીલેજ; કહુંછું વિચારીરે.

ચીલો એ પ્રાચીન છે, ——— નરનારીરે,
સુંદર, સુખકર સે'જ* કહુંછું વિચારીરે. ૪

ચીલાની બે બાજુએ, ——— નરનારીરે,
અખંડ તરવર હાર; કહુંછું વિચારીરે.
શિતળ છાયાં શોભતી, ——— નરનારીરે,
ફળ અમૃતસાં સાર; કહુંછું વિચારીરે. ૫

ચીલે ચાલતું સે'લ છે, ——— નરનારીરે,
સીધો† સમતળ છેક; કહુંછું વિચારીરે.
છે કંચન રજ છાંટિયાં, ——— નરનારીરે,
†ગુલ જલ બે'કંબેક; કહુંછું વિચારીરે. ૬

કોણ અભાગી આ ચીલો, ——— નરનારીરે,
છોડી, હીરે કુવાટ; કહુંછું વિચારીરે.
મારગ પણ એ પાંસરો, ——— નરનારીરે,
નહિ ભો, કે ન ઉચાટ; કહુંછું વિચારીરે. ૭

ચીલાથી ચૂકી જરા, ——— નરનારીરે,
આડા અવળા ન જાઓ! કહુંછું વિચારીરે.
‡ઠગવાડીના ઠાઠથી, ——— નરનારીરે,
ભૂલી શિદ ભર્માઓ! કહુંછું વિચારીરે. ૮

ચીલો ચૂક્યાં, તેમણે, ——— નરનારીરે,
આખર આર્ધોજ થાપ; કહુંછું વિચારીરે.

* સ્વાભાવિક રીતે.

† સપાટ.

‡ ગુલાબ જળ.

§ ઠગે-લોભાવી પાયમાલ કરે-એવી જે નીતિના ચીલાની આસપાસ
અનીતિની વાડીઓ છે તે.

પર વીતે ચેતેજ, તે,——નરનારીરે,
 ખરાંજ ચતુરાં, *ખાપ ! કહુંહું વિચારીરે. ૯
 આજ ચીલે ચાલી ગયાં,——નરનારીરે,
 પૂર્વે સર્વ સુખાણુ; કહુંહું વિચારીરે.
 પામ્યા પરમાનંદ પદ,——નરનારીરે,
 નિશ્ચળ નવલની વાણુ, કહુંહું વિચારીરે. ૧૦

“ મારી ભરતભૂમિ ”—સ્વદેશસ્તોત્ર.

ગરવી.

(“ હરિભજનવિના, દુખદરિયા સંસારનો પાર ન આવે ”)
 એ રાગે.

મારી ભરત ભૂમિ !

રૂપાળી, રઢિયાળી, યશાળી સુશીલ, પુનિત ! } ટેક.
 તોરો ચરણ ચૂંમી,
 આનંદે વંદું જય જય હિરદંભ નિત્ય !
 દુનિયામાં દેશ અનેકજ છે;
 સૌસૌમાં કાંક વિશેકજ છે;
 પણ તુંતો અલૌકિક એકજ છે!—

મારી ભરત ભૂમિ—

૨

કોણ આવે હીમાલયની હારે?

કોહીનૂરે અન્ય હીરા હારે;

* એ મારા ખાપ એટલે વા'લાં, જે પારકાને વીતે તે જોઈનેજ
 પોતે ચેતી ચાલે, તેજ ખરેખરાં ચતુર સમજવાં, મતલબ કે અનીતિના
 ખાડામાં જે પડેછે તે ગમે એટલાં ચતુરાં (ચતુરાં) થઈને ફરેછે, પણ
 ખરૂં જોતાં જરાએ ચતુર નથી. † પ્રત્યેક શ્વાસની સાથે, હમેશાં.

વળુ શેલડી સરસ સાકર ક્યાંરે?—

મોંરો ભરત ભૂમિં—

૩

શી ફળદ્રુપતા સ્થળ સ્થળ સોહે !

નવરંગી રમણી ! મનડાં મોહે !—

જાણે વાડી વિશ્વંભરનીજ હોએ—

મોંરો ભરત ભૂમિં—

૪

સાચે વિશ્વંભરવા'લી તું ઝાઝી;

સમૃદ્ધિ સ્વભાવિક બધી સાજી

તને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખાજી—

મોંરો ભરત ભૂમિં—

૫

દેખી દુનિયા, મરેછે દિલ દાઝી—

પણ ફિકર ન ! રાખ પ્રભુ તું રાજી !—

હાય ! હાલ તેની છે ઇતરાજી !—

મોંરો ભરત ભૂમિં—

૬

તારો વાંક નથીજ તથાપિ એ,

અમે ભ્રષ્ટ કપૂત મૂઠ પાપીએ

દેવ છેક દુલ્હો;—દુભિયે હજીએ !—

મોંરો ભરત ભૂમિં—

૭

મદ, આળસ, ઇર્ષા, ને અનીતિ;

મતિ મતલબી, આંધળી, નીચ અતિ;

સુખ સાર્વજનિક સમજે ન રતિ—

મોંરો ભરત ભૂમિં—

૮

જાણી જન્મભૂલકિતિ તો નામે નહીં;

એક પેટની વેઠ અખંડ લહી;

હંચી ઝોડ બળદોઝે કોંધી ન કહી !

મોરી ભરત ભૂમિ—

૯

એવા જનને ધિક ધિક ધિકજ છે;

કોડી કાગડા એથી તો ઠીકજ છે,

જેને જાતિની દાઝ અધિકજ છે !

મોરી ભરત ભૂમિ—

૧૦

હાટ્ટોટાટ, કાક્રી, કે જે કહો,

જંગલીમાં જંગલી જે લોકો,

જનનભૂમિ *ભજન અનભિજ ન કો—

મોરી ભરત ભૂમિ—

૧૧

સ્ત્રીઓ પણ, અબળા જે બાકી,

તેણે દેશ ભક્તિ સબળા દાખી;

ઇતિહાસ છેજ એનો સાખી.

મોરી ભરત ભૂમિ—

૧૨

જન જન્મી જન્મ ભૂમિ જે ન ચહે,

સૃષ્ટિકર્મવિરુદ્ધો રાક્ષસ એ:—

રે રાક્ષસે રૂડા, સ્વપક્ષે રહે !

મોરી ભરત ભૂમિ—

૧૩

આવા બ્રહ્મ પંઠે ભંડાઈ માતા,

જે જગને †સુજનતા મૂળ દાતા,

જેના જશ જશવંત હજી પણ ગાતા.

મોરી ભરત ભૂમિ—

૧૪

* જન્મ ભૂમિની ભક્તિથી અભણ્યા કોઈ જંગલી લોક પણ નથી.

† સુધારો (civilization).

તું તો સત્વગુણી તત્ત્વજ વેત્તા,
દેશે દેશથી પંડિત જ્યાં વહેતા,
થઈ શિષ્ય સહોત્સાહે રહેતા.

મોરી ભરત ભૂમિં—

૧૫

તારાં આર્ય ત્યારે યવને ભાજ્યાં
મહા શીળ, નિર્મળ, બુદ્ધિવાળાં
અહા! “દેવાં કમાડે પડે ન તાળાં”

મોરી ભરત ભૂમિં—

૧૬

સ્તત્તું નિત્ય પુનિત તવ રજ ચૂમી
ધન્ય ભાગ્ય નવલનાં તું જન્મ ભૂમિં—
તોરી ભક્તિ રંગે રંગ રહીજ છૂમી

મોરી ભરત ભૂમિં—

૧૭

एक वेण राखवा विषे:

ધોળ. રાગ બેલાવરનું.

સદા રાખો રે, સદા રાખોરે, શાણાં સુજન સુજાણુ! } ૮૬.
એકજ વેણુ સુસત્યનું.

એક વેણુ ઉપર ચાલે, જીએ,
સંસારનો રે, સંસારનો રે, બધો કારવે'વાર;

હોય લાખોની આપલે,
લોક ધંધોરે, લોક ધંધોરે, કરે ધમ ધોક્કાર-એકજ વેણુ ૧

એક વેણુ વિંટયું વિશ્વ, કાં
વેપારી રે, નરનારીરે, નોકર ને શેઠ;

સર્વે જિવે રાજ પ્રજા
વિશ્વાસેરે, વિશ્વાસેરે ખરે વિશ્વમાં નેટ-એકજ વેણુ ૨

એક વેણુવિના તો પા ધડી

ક્યમ ભેળારે, ક્યમ ભેળારે, રહી શકે કો જન?

જઈ જંગલમાં એકેકથી

શું છેટારે, શું છેટારે, વસે જોજન જોજન?—એકજ વેણુ ૦ ૩

એક વેણુ વિના ગુણુ કોટિધા

હોય તોપણુરે, હોય તોપણુરે, તેનું કોડી ન મૂલ;

બાળક પણ હાંસી કરે

“એતો જૂઠારે એતો જૂઠારે” મળ્યું ડા’પણુ ધૂળ!—એકજ ૦ ૪

એક વેણુવિના નર રડવડે—

જ્યમ રોડુંરે, જ્યમ રોડુંરે, ખર્ચું ભાંતથી હોય—

ઠામ ન ઠરવાનો મળે;

ભમે ભૂલ્યોરે, ભમે ભૂલ્યોરે, બની આ’વરો’સોય.—એકજ ૦ ૫

એક વેણુ ગયું તો સૌ ગયું;

સૌ તુચ્છજરે, સૌ તુચ્છજરે, ગણે તરણુથી લોક;

થાય હડે હડે જાય જ્યાં;

પછી સાચુંરે, કદી સાચુંરે, બોલે તેપણુ શ્રોક.—એકજ ૦ ૬

એક વેણુ કારણુ દારણુ શાં

દુઃખ વેઠ્યાં રે, દુઃખ વેઠ્યાં રે, હરિચંદે અખેદ?

*ભૂપ ભલોરે પેલો ક્રાન્સનો!

આવી આપે જે, આવી આપે જે, પડ્યો પાછો કેદ!—એકજ ૦ ૭

* ક્રાન્સનો રાજા જોન જે લડાઈમાં હારી ઇંગ્લાંડમાં કેદ પડ્યો હતો તે કેટલાક કોલકરાર કરી પોતાના રાજ્યમાં પાછો આવ્યો પણ લોકે તે સરતો કબુલ ન રાખી તેથી એ સત્યવાદી રાજા પોતાના વેણુ ખાતર આપો આપ પાછો ગયો અને ત્યાં કેદખાનું ભોગવ્યું.

એક વેળુ સુસત્યનું રાખતાં
 સુખ નિશ્ચયરે, સુખ નિશ્ચયરે, બેઉ લોકે થોક;
 નિશ્ચય વાત નવલ કવે
 ખરે માનોરે, અરે માનોરે, અહો! જકતના લોક!—એકજા ૮

જૂઠ નહિ બોલવાવિષે:

ધાળ. રાગબેલાવરનું.

જીવ! કદીએ રે, નહિ વદીએરે, જરા જૂઠ વચન; } ટક.
 જૂઠે જાન બે જડાનમાં!

આપી ઇશે વિશેષ પશુથકી
 અલ્યા વાણીરે, દયા આણી રે, કહેવા ઉરના વિચાર;
 તે તો ઢાંકોં દુમેરીં તેં
 જગ ઠગવારે, જગ ઠગવારે, માંડયો વાણીઆપાર! જૂઠે જાન૦૧

શુભુ! સત્ય સંસારનો સ્તંભ છે,
 જે આધારેરે, જે આધારેરે, એ ઉભો બિનધાક,
 જે વણુ કડકડ ત્રૂટી પડે—
 જોતે આંખેરે, વણુશાખેરે, ધીરે જંઘનું ન શાક—જૂઠે જાન૦-૨
 રે! શાખ બૂંડીજ જૂઠા તણી!

છતાં સાચુંરે, છતાં સાચુંરે, એનું જૂઠું મનાય.
 જો વાધા'વ્યો સાચ, પણુ
 પેલો ખૂમેરે, પાડી ખૂમેરે, મુઓ મૂર્ખ વૃથાય.—જૂઠે જાન૦-૩
 જિવ! જિભ શિદ જૂઠે વટાળિયે?

વહે જૂઠ તો રે, વહે જૂઠ તો રે, મૂઠ પાપી જન

પાપ પોતાનાં ઢાંકવા—

ન ઢંકાયજરે, ન ઢંકાયજરે, જાણુ નિશ્ચય મંત-જૂઠે જાન૦-૪

ભૂંડું છાણુ ઉંડું ગોઝારમાં

ધર્યુ ઢાંકીરે, ધર્યુ ઢાંકીરે, ઉઠે ગંધાઈ આપ !

થૂ થૂ થૂ થાયજ, તથા

વૃથા બાંધેરે, મૂઢ બાંધેરે, ગાંઠે એકના બે પાપ !—જૂઠે જાન૦-૫

જિવ ! નિશ્ચય કરીને જાણુ તું

તરે સત્યજરે, તરે સત્યજરે, હુબે જૂઠું ઝાઝ;

જદપિ કાગળનું કરામતી

એ શા અર્થનુંરે, એ શા અર્થનુંરે, શોભે તાપ્તમાંજ !—

જૂઠે જાન૦-૬

છે જૂઠ જંજળની જાળ, જ્યાં

એકે બીજુંરે, બીજે ત્રીજુંરે, ગુંથ્યું ગણ્યું ન ગણાય;

શું સંભાળે અભાગિયો

ઝટ જોતાંરે, ઝટ જોતાંરે, કોટટપ્પ ઝલાય—જૂઠે જાન૦- ૭

વાંક નજ કર; પણ કદી થાય, તો

સાચે સાચુંરે, સાચે સાચુંરે, માની માગને માફ;

માફજ મળશે સો વસા,

નહિ તોએરે, નહિ તોએરે, ટળશે અંતર તાપ—જૂઠે જાન૦-૮

જે અંતર્જામી અંતરે,

તે રાજીરે, રહે રાજીરે, વહે ઉર આનંદ;

અતુલ અનુપ નિજનંદ છે !

નિજનંદનેરે, નિજનંદનેરે, જાણુ શુંજ મતિમંદ ?—

જૂઠે જાન૦-૯

છે સત્ય સ્વરૂપજ શ્રીપ્રભુ;
 એને વા'લુંરે, અન્ય વા'લુંરે, નથી સત્યસમાન.
 સત્યસ્વરૂપને પરભવી,
 ક્યાં રહેશોરે, શું કહેશોરે, પૂછે નવલ નિદાન !—જૂઠું જાન૦—૧૦

વાઠકપર પ્રીતિ એ સ્ત્રીનું ભૂષણ છે.

રાગ હાલરડાનો.

વનિતા કુલવંતી બોલાવે વા'લે બાલને,
 મીઠાં અમૃતઝરતાં નયણે વયણે નિત્ય;
 નિત્યજ અંતેથી આવનાં, બેલવણાં, તથા
 આપે કેળવણી સુખકરણી સુંદર રીત. વનિતા૦ ૧

વનિતા કુલવંતીને વા'લ અપારજ બાળપર;—
 પછી તે પોતીકું, પરનું, કે જેનું હોય—
 એને હૈયે ઉમળકો આવે જોઈજ બાળને;
 વા'લે બોલાવે તે વેળા સરસ શી સો'ય? વનિતા૦ ૨

આંખો હીરાસી આપે ! હસતું મુખ શું મધુર !
 શોભે શાં સુંદર મનરંજન ખંજન ગાલ !
 ઉઘડી અર્ધ અધરપરવાળી સુવર્ણ ઝખૂકતી:—
 છબક્યું ઝળળળ જાણે નિર્મળ દિલનું વા'લ ! વનિતા૦ ૩

એની વાણી તો નરમાશ મીઠાશ અજબભરી,
 જોણે બાળકનાં મન વશ થઈ જાયજ સે'જ;
 એને દેખે, કે દોડી ભેટે હેતે અતિ;
 એનું કહ્યું કરે સઘળું હર્ષે હર્ષેજ ! વનિતા૦ ૪

રે વણુ કહે વર્તી મન વર્તેછે તેતો સદા;
 ડરતાં રખે દુભાએ એનું દયાળું દિલ;
 છરાયાં છોડે પરાયાં પણુ રે એને કલાગરાં
 સાચે જાદુગારૂંજ જોવું એનું સુશીલ ! વનિતા૦ ૫
 એનું કારણ પણુ આયું નથી, સમજવું સે'લ છે.
 સમજે, સુંદરીઓ ! ઓ ! હિંદની આપે આજ,
 એ નથી ઢળ્યાપિટ્યા કહી કહીએ બાળ ધમેડતી,
 જે છે નહિ નારીનાં, પણુ કૃત્યાનાં કાળ. વનિતા૦ ૬
 લાજે કુલવંતી બોલતાંએ ઉંચે સ્વરે,
 તો તે નિજ બાળકપર કેમજ હોય કઠોર ?
 વાણી કડવી કઠોરે બાળ નઠોરજ હોય છે;
 વાણી વા'લપની વશ કરે હરાયાં ઢોર. વનિતા૦ ૭
 વાણી વા'લપની વદવા સર્જેછે સુંદરી;
 રહીછે સુંદરીની સુંદરતા વા'લપમાંધ;
 વા'લપ બાલકપર જામે જ્યારે શશિ પૂર્ણ સમ,
 ત્યારે નવલ અલૌકિક દેવીજ તે દેખાય ! વનિતા૦ ૮

વિશ્વંભરનો ઉપકાર.

ગીત ચંદ્રાવળા (નાના ધ્રુવાખ્યાનને રાગે).

જે જે ! વિશ્વંભરનાથ ! હું તને વંદું વારંવાર;
 વારંવાર તું જે કરે જનપ્રતિ પ્રતિદિન ઉપકાર
 તે ઉપકાર ન હુંથી ગણાય;
 અણુહદ હદમાં કેમજ માય ?

દા'ડો, રાત, પ્રભાત, ને સાંજ

પળપળ સંભાળો છો રાજ!—જેં જોં. ૧

પાળે, સંભાળે સદા તુંતો અખિલ જગતનાં જંત
જળચર, ભૂચર, ખેચર ને, વળી ઇતરેચર પણ અન્ય,

અન્ય હશે બ્રહ્માંડ અખંડે,

તે સર્વેનાં દુઃખ તું ખંડે.

એક અનંતનું પૂરું કરે!

આહા! આ તે અકળજ ખરે!—જેં જોં. ૨

અકળ, અરૂપ, અનૂપને હું કેવા તે કહું કેમ?

નેમ એક આ તો દિસે નિત્ય કરવું વિશ્વનું ક્ષેમ.

વિશ્વનું ક્ષેમ ચહે ચિત નિત્ય,

કુંજરથી તે કીડી સહિત

સર્વેની સંભાળ સમાન

લે છે દેવ દયાજ નિધાન.—જેં જોં. ૩

દયાનિધાન! કૃપાળુ! ને ઓ! કરુણાળુ કિર્તાર!

તેં વિધવિધના વિશ્વમાં ભર્યા અન્ન ઉદક ભંડાર.

અન્ન ઉદક ભંડાર ભર્યા, તે

ખાઈ જિવેછે જક્ષાજ ખાંતે.

ખાજ સુખદ, ને સ્વાદે ભર્યા

વિધવિધનાં, જે જાય ન ગણ્યાં.—જેં જોં. ૪

જાય ગણ્યાં નહિ સર્વ તે સુખસાધન તેં જે કીધ

વૃક્ષ, વનસ્પતિ, વેલી ને પશુ પક્ષી, ખનિજ વિવિધ

પશુ પક્ષી વિધવિધના સોહે,

નદી ડુંગરિયે મનડાં મોહે,

શો આકાશે સુંદર બહાર !

ધન ધન ! ઇશ્વર રસદાતાર !—જેં જોં. ૫

ઇશ્વર તું ઉપકાર તો કરે જન્મ્યાં ત્યાંથીજ સાર

રે ! જન્મ્યા પેલાંય તેં પય નિપજવ્યું નિર્ધાર

નિપજવ્યું નિર્ધાર તેં દૂધ;

તારી તો છે અગમજ બુદ્ધ !

અગમ ખેલ તો તારો અરે !

રૂધિરતું દૂધ કોણુજ કરે ?—જેં જોં. ૬

દૂધ કર્યુંજ રૂધિરતું અતિ શુદ્ધ સરસ ગુણુકાર,

એ ગુણુ ભૂલે એવું તે કુણુ લૂણુહરામી નઠાર ?

લૂણુહરામી નઠારંજ હશે,

તે વિશ્વંભરને ભૂલશે.

વિશ્વંભરના ગુણુ અનંત

ગાય પંશુ પંખી જિવજંત !—જેં જોં. ૭

જંતુ ઝીણાં જળખિંદુમાં અગણ્યાં આંખે ન જણાય,

તે સર્વે સંભાળથી ધડચાં કરી કરામત કાય.

કરી કરામત તેં તો વડી,

સુખકર સર્વ અવેવો ધડી;

તે પ્રત્યેકનું પોષણુ થાય,

તેવા સાજ સ્ત્રીયા વળિ ત્યાંય;—જેં જોં. ૮

સાજ સ્ત્રીયા સુખનાં જગે જગરાજ ધરી દિલ દાઝ;

દાઝ અધિક ધરી વળી મૂડી બુદ્ધિ માણુસમાંજ.

બુદ્ધિ વિવેકની જાણુ અમૂલ્ય;

એ ભવસાગરનો છે પૂલ;

પૂલ ભવાબ્ધિનો બાંધી હસ્યા;

અંતર્નભી રૂપે વળી વસ્યા.—જે૦ જે૦. ૯

અંતર્નભી ભોમિયો થઈ, ઉભો ભવાબ્ધિ પૂલ;

પૂલ ચૂકી વોહો તરફ વળે, તો પોકારી કહે ભૂલ.

પોકારી ભૂલ કહે છે તેહ;

વારેવારે વારેછેય.

એવી દયાળુ દેવની કૃતિ

કર તું નવલ તત્પ્રત્યે રતિ*—જે૦ જે૦. ૧૦

* પ્રીતિ.





